مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق



سفر السعادة وسفير الإفادة

تأليف

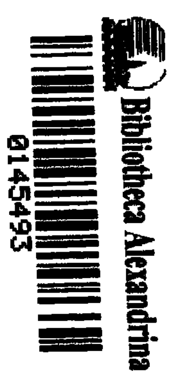
الإمام علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي

٥٥٨ - ٦٤٣هـ

الفهارس

تحقيق

محمد أحمد الدالي





سِفرُ السَّعادَةِ وسَفِيرُ الإفادَةِ



تأليف

الإمام علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي

٥٥٨ - ٦٤٣ هـ

الفهارس

تحقيق

محمد أحمد الدالي



الفهارس



١ ـ فهرس شواهد القرآن

رقم الآية	نص المستشهد به منها	موضع الاستشهاد بها في الكتاب
٢٦٠	(فَصُرْهُنَّ) إليك	٩٦٠ وقرىء بكسر الصاد
٢٦٦	فأصابها إعصار فيه نار فاحترقت	٨٠
	٣ ـ سورة آل عمران	
٧٢	وجه النهار	٩٥٦
٧٩	ولكن كونوا ربانيين	٦٠٦
٩٦	إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً	٩٤٤،٦٥٦
١٤٦	وما ضعفوا وما استكانوا	١٥٢
١٥٩	فبما رحمة من الله	٦٤٦
١٨٥	كل نفس ذائقة الموت	٧٥٥
١٨٨	لاتحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبون أن يحمدوا بمالم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب .	٧٩٠ ، ٧٨٢
	٤ ـ سورة النساء	
١٢	وإن كان رجل (يُورِثُ) كلالة	٨١٣ ، ٨١٥ ـ ٨١٦ وقرىء يُوَرَّث
٤١	فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد	٧٥٧
٤٢	عصوا الرسول	١٠٨
٧١	فانفروا ثبات أو انفروا جميعاً	١٩٠
	٥ ـ سورة المائدة	
١٠٣	ما جعل الله من بحيرة	١٠٤٧
١١٧	فلما توفيتني كنت أنت الرقيب عليهم	٩٤٩
١١٩	هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم	٦٥٩

رقم الآية	نص المستشهد به منها	موضع الاستشهاد بها في الكتاب
	٦ ـ سورة الأنعام	
٦٠	ويعلم ما جرحتم بالنهار	١٠٣٣
٨٠	إلا أن يشاء ربي شيئاً	٩٦١ ـ ٩٦٢
٩٠	(اقْتَدِهْ) قل لا أسألكم	٧٣٣
١٠٨	عدواً بغير علم	٩٧٩
	٧ ـ سورة الأعراف	
٢٠	ماووري عنهما من سوءاتهما	١٠٩ ، ٨٢٩
١٢٧	ويذرك و (إلاهتك)	٩
١٤٣	جعله (دكّاء)	١٠٥٤ وقرىء دكّاً
١٦٣	وسئلهم عن القرية التي كانت حاضرة البحر إذ يعدون في السبت إذ تأتيهم حيتانهم يوم سبتهم شرعاً ويوم لايسبتون لاتأتيهم	١٠٢١
٢٠٤	وإذا قرىء القرآن فاستمعوا له	٨٢٩
	٨ ـ سورة الأنفال	
٧	وتودون أن غير ذات الشوكة تكون لكم	٩٦٨
	٩ ـ سورة التوبة	
٧	كيف يكون للمشركين عهد	٧٥٦
٦٢	والله ورسوله أحق أن يرضوه	٧٨٥
٩٠	وجاء المعذرون من الأعراب ليؤذن لهم	٩٨٦
٩٧	الأعراب أشد كفراً ونفاقاً	٦٢٢ ، ٦٢٤
	١٠ ـ سورة يونس	
٢٨	مكانكم أنتم وشركاؤكم	١٤٠

رقم الآية	نص المستشهد به منها	موضع الاستشهاد بها في الكتاب
٣٥	قل هل من شركائكم من يهدي الى الحق قل الله يهدي للحق	٩٥٨
	١٢ ـ سورة يوسف	
٤	إني رأيت أحد عشر كوكباً والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين	٧٨٢ ، ٧٩٠
٤٣	ياأيها الملأ افتوني	٤١٣
٦٤	فالله خير حافظاً	٦٣٠
٨٤	ياأسفا على يوسف	٣٦٣
١٠٠	ورفع أبويه على العرش	١٠٢٨
١٠٠	وقد أحسنَ بي	٨٢٧
	١٣ ـ سورة الرعد	
٢٩	طوبى لهم وحسن مآبٍ	٣٥١
	١٤ ـ سورة إبراهيم	
٣١	قل لعبادي الذين آمنوا يقيموا الصلاة	١٤٢
	١٥ ـ سورة الحجر	
٥٢ ـ ٥٣	إنا منكم وجلون قالوا لاتوجل	٥١٧
٩١	الذين جعلوا القرآن عضين	٣٣٧
	١٦ ـ سورة النحل	
١٠	ومنه شجر فيه تسيمون	١٠٣١
٥٣	ثم إذا مسكم الضر فإليه تجأرون	١٠
٦٦	وإن لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه	٨٦ ، ٧٦٢ ـ ٧٦٣

رقم الآية	نص المستشهد به منها	موضع الاستشهاد بها في الكتاب
	٦١ ــ سورة الصف	
٣	كبر مقتاً عند الله أن تقولوا مالا تفعلون	٥٨٦
	٦٥ ــ سورة الطلاق	
٤	وألات الأحمال	١٣٠
	٦٦ ــ سورة الملك	
١٥	فامشوا في مناكبها	١٠٢١
	٦٨ ــ سورة القلم	
١٣	عتل بعد ذلك زنيم	٣٦٦
	٦٩ ــ سورة الحاقة	
١٤	فدكتا دكة واحدة	٧٨٩ ــ ٧٩٠
	٧٠ ــ سورة المعارج	
٣٦ ــ ٣٧	فما للذين كفروا قبلك مهطعين عن اليمين وعن الشمال عزين	٣٣٨
	٧٢ ــ سورة الجن	
٣	وأنه تعالى جد ربنا	٨٩٣
	٧٣ ــ سورة المزمل	
١٦	فأخذناه أخذاً وبيلاً	٩٦٧
	٧٧ ــ سورة المرسلات	
١١	أقتت	١٠٨
	٧٩ ــ سورة النازعات	
١٤	فإذاهم بالساهرة	١٠٦٥

٢ ـ فهرس الأحاديث الشريفة والآثار

آ ـ الأحاديث الشريفة :

* * *

ب ـ الآثـــار :

٣ ـ فهرس الأمثال

* * *

٤ ـ فهرس الأشعار والأرجاز

آ ـ فهرس الأشعار

قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
قافية الهمزة				
(ءُ)				
فالأبلاءُ	الخفيف	الحارث بن حلزة	٣١٨	
الولاءُ	الخفيف	الحارث بن حلزة	١٠٠٢ـ١٠٠٣	
(ءَ)				
● الماءَ	الطويل	—	٦٦٥	
وهناء	الخفيف	—	٥١٠	
(ءِ)				
وسماءِ	الطويل	—	١٢٦	
سوداته	الكامل	المتنبي	٨٥٨	
قافية البـاء				
(بُ)				
العذبُ	الطويل	نصيب	١٠٤٩	
وأحلبوا	الطويل	الكميت	٣٩	
ومعربُ	الطويل	الكميت	١٤٧	

(★) هذه العلامة (●) تعنى أن البيت من أبيات المعانى .

(١) صوابه : مغربِ ، انظر الباء المكسورة ·
(٢) صوابه : تصاهره ، انظر قافية الراء ·

---

(١) شطر بيت لم أقف عليه بتمامه .

(٢) صوابه : تضربِ ، انظر الباء المكسورة .

(٣) صوابه : ملحبا .

	قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
●	أبوابَها	الكامل	—	٦٨٣	
	عربيا	مجزوء الرمل	عمر بن أبي ربيعة	٣٥٦ــ٣٥٧	بيتان
	ذهبا	المنسرح	—	٨٦٦	
●	الكعابا	الخفيف	—	٧٠٣	بيتان
	طيبا	الخفيف	عبيد الله بن قيس الرقيات	٥٩٧	
●	كثيبا	الخفيف	—	٧١٥	
	أصحبا	المتقارب	امرؤ القيس	٩٢	

(بِ)

	قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
	الجأب	الطويل	جرير	٢٦١	
	سابِ	الطويل	—	٢٧٨	
	ذنبِ	الطويل	—	٣٠٨	
	مؤربِ	الطويل	لبيـــد	٤٢	
	بتغلبِ	الطويل	بكر بن النطاح	٣٤٥	
	بكوكبِ	الطويل	بكر بن النطاح	٩١١ــ٩١٢	٣ أبيات
	مغربِ (١)	الطويل	الفرزدق	٩١٣	
	بيتربِ	الطويل	جبيهاء الأشجعي	٩٧٦ــ٩٧٧	
	أشائبِ	الطويل	النابغـــة	٦٣	
	المقانبِ	الطويل	قرّان الأسدي	٥٨٧	
●	المتقاربِ	الطويل	قيس بن الخطيم	٧٧٣	
	ناشب (٢)	الطويل	دريد بن الصمة	٩٤٨	
	الضوارب (٣)	الطويل	الفرزدق	٧٦٣	

(١) أنشده المؤلف (مغربُ) انظر الباء المضمومة ·

(٢) انظر : ناشرِ ·

(٣) صوابه : الصوارمِ ·

---

(١) صوابه : الصفائحْ ·

(١) شطر بيت لا أعرف تتمته ٠

قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد

(دَ)

قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
بعدا	الطويـــل	جبير بن الأضبط	١٣٣ ، ٤١٨	
● هندا	الطويـــل	—	٧٣٨	
معمدا	الطويـــل	سحيم عبـــد بني الحسحاس	٣٦	
محمدا	الطويـــل	الأعشى	٩٦ ، ٨١٩	
● محمدا	الطويـــل	نسب للعباس بن مرداس	٧١٩	
● عيدا	البسيط	عمر بن أبى ربيعة	٧٧٥	
المغاريدا	البسيط	—	٤٦٩ ، ٩٤٧	
الغرده	البسيط	أبو دواد	٤٧٠	
العبادا	الوافر	شقيق بن جزء الباهلي	٦٣	
عنادا	الوافر	أبو العلاء المعري	٩١٢	
جديدا	الكامـــل	يزيد بن الطثرية	٨٦٣	
آدها	المتقارب	حسان بن ثابت	٨١	

(دِ)

قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
الثعدِ	الطويـــل	—	١٨١	
● المردي	الطويـــل	أزدي	٦٧٠	
العهدِ	الطويـــل	—	٢٦٥	
المحمدِ	الطويـــل	الأعشى	١٦	
المتردد	الطويـــل	عدي بن زيد	١٩٢	
[اليدِ]	الطويـــل	طرفـــة	٨٥٧	
ويهتدي	الطويـــل	طرفـــة	٣٦٩	
الخفيددِ	الطويـــل	طرفـــة	٢٥٢	

قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
أتبلدِ	الطويل	طرفة	٦٦٣	
ألنددِ	الطويل	طرفة	٨٩	
مذودي	الطويل	حسان	٢٨٤	
بقعددِ	الطويل	دريد بن الصمة	٤٣٢	
[موقدِ]	الطويل	الحطيئة	٦٣٦،٦٤٨،٦٥٣	
أحدِ	البسيط	النابغة	٧٣	
الجلدِ	البسيط	النابغة	٩٤٥	
والنجدِ	البسيط	النابغة	٢٥٧	
آسدِ	البسيط	—	٢٦٤	
والجلدِ (١)	البسيط	الفرزدق	٨٠٥	
الجلاعيدِ	البسيط	حسان	٧٤٣	
عهدِ	الوافر	الحكم بن عبدل	٩٦٥ـ٩٦٦،٩٩٨	
بزادِ	الوافر	نسب إلى لبيد	٨٩٥	
ضرغدِ	الكامل	عامر بن الطفيل	٣٩١	
مزود	الكامل	النابغة	٨٦٧	بيتان
المتأودِ	الكامل	النابغة	٣١١	
إيادِ	الكامل	الأسود بن يعفر	٣٠٩ ـ ٣١٠	بيتان
اليعضيدِ	الكامل	—	٢٦٦	
فاقتده	مجزوء الكامل	—	٨٦٥	
مجسدِ	السريع	—	٦٨٢	
عصوادِ	الخفيف	نسب لأبي زبيد	٣٧٥	
الوليدِ	الخفيف	أبو محمد اليزيدي	٤٩٨	
مرددِ	المتقارب	أمية بن أبي عائذ	٣٠٠	

(١) صوابه : والجدلِ ، انظر قافية اللام .

قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
● أولدِ	المتقارب	—	٧٥٩	
حدادِ ها	المتقارب	الأعشى	٨٩٩	

(دْ)

قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
عبدْ	الرمــــل	—	٣٦٥	
يكبدْ	الرجز	—	٣٨٠	

قافية الذال

(ذَ)

قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
الأذى	المتقارب	الزيادي أو	٣١	

قافية الراء

(رُ)

قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
عقرُ	الطويــــل	نصيب	٣١٠	
● صبرُ	الطويــــل	أبو صخر	٧٦٦	
وفرُ	الطويــــل	جميل [بل أبو صخر]	١٠٤٨	
سحرُ	الطويــــل	نسب لأبي عطاء السندي	٢١٨	
● الشزرُ	الطويــــل	—	٧٦٦	
الخطرُ	الطويــــل	ذو الرمة	٩١٨	
السكرُ	الطويــــل	—	١٠١٧	
المطيش	الطويــــل	ابن الاِطنابة أو	١٠٣٣	
لا يتنور	الطويــــل	—	٧٥٧	
أعورُ	الطويــــل	نسب لابن عبدل	١٠٥٨	
أباترُ	الطويــــل	أبو الربيس المازني	٢٦	

---

(١) أورده المؤلف « تناسبه » خطأ ، انظر قافية الباء ·

(٢) أورده المؤلف « معتمرا » خطأ ·

(٣) شطر بيت لم أقف على شطره الآخر ·

(١) صوابه : معتمرُ ، انظر الراء المضمومة .
(٢) صوابه : الضامرِ ، انظر الراء المكسورة .

	قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
●	المنشرِ	الطويـــل	—	٦٦٦	
●	والغدرِ	الطويـــل	—	٧٦٥ ، ٩٨٤	
	خنزرِ	الطويـــل	النابغة الجعدي	٢٦١	
●	بطائرِ	الطويـــل	—	٦٧٣	
	عامرِ	الطويـــل	الراعي	٩٢٣	
	ناشرِ (١)	الطويـــل	دريد بن الصمة	٩٤٨	
	الدبرِ	البسيط	ابن مقبل	٦٩٢ ـ٦٩٥	٦ أبيات
	بدينارِ	البسيط	الأخطـــل	٤٧	
	وجيارِ	البسيط	الأخطـــل	١٩٦	
	عذارِ	الوافر	الفرزدق	١٧٩	
	عرارِ	الوافر	الصمة القشيري	٩٢٨	
	اليستعورِ	الوافر	عروة بن الورد	٥٢٥	
	بالآجرِ	الكامـــل	ثعلبة بن صعير المازني	٣٤	
	نهارِ	الكامـــل	الربيع بن زياد العبسي	٩٥٦	
●	حماري	الكامـــل	—	٧٧٢	
	سيارِ	الكامـــل	النابغة الذبياني	٨٨٢	
	الجرجارِ	الكامـــل	النابغة الذبياني	٥٢٦	
	الأخيارِ	الكامـــل	كعب بن زهير	٩٣٩ ـ٩٤٠	
	والأحجارِ	الكامـــل	بعض بني فزارة	١٠٣٥	
	بحارِها	الكامـــل	النمر بن تولب	٢٧٢	
	الضامرِ (٢)	السريع	الأعشى	٩٩٧ ـ٩٩٨	
●	خير	الخفيف	يزيد بن الحكم	٧٧١	
	الفخارِ	المتقارب	—	٧٧٨	

(١) صوابه : بن ناشب ، انظر الباء المكسورة ٠
(٢) أورده المؤلف (الضامره) خطأ انظر الراء المفتوحة ٠

قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
(رْ)				
بصائرْ	مجزوء الكامل	قس بن ساعدة	٧٥٥	
بحرْ	الرمـــل	طرفـــة	١٠١٨	
بقرْ	الرمـــل	طرفـــة	١٠٦٣	
ينتقرْ	الرمـــل	طرفـــة	٣٤	
الخبرْ	المتقارب	الامام علي كرم الله وجهه	٩١	
● النمرْ	المتقارب	امرؤ القيس	٧٧٦	
مضرْ	المتقارب	أشعر الرقبان	١٠٦٥	
قافية الزاي				
(زُ)				
وإرزيزُ	البسيط	المتنخل الهذلي	١٩٦	
(زَ)				
حجزا (١)	البسيط	عدي بن زيد وينسب لأمية	٩٥٤	
رنزَه	مجزوء الرمل	—	٥١	
(زِ)				
اللجز (٢)	البسيط	ابن مقبل	٤٦٢	
الخزباز	الكامـــل	—	٢٤٩	
قافية السين				
(سُ)				
● أملسُ	الطويـــل	—	٦٧٥	بيتان

(١) صوابه : فصلا ، انظر قافية اللام .

(٢) صوابه : اللجنِ ، انظر قافية النون .

قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
ناخسُ	الطويـــل	عبدالله بن همام السلولي	٢٤٤	
نافس	الطويـــل	السخاوي (صاحب الكتاب)	٦٨٥	بيتان
والآسُ	البسيط	مالك بن خالد الخناعي أو	٣٦٠ ، ٥٨٧	
قرناس	البسيط	مالك بن خالد الخناعي	٤٢٨	
الأنفس (١)	الكامـــل	—	٤١٢	
(سَ)				
وسدوسا	الطويـــل	يزيد بن الخذاق	٢٩٩	
(سِ)				
باسِ	الطويـــل	—	٨٩٩ ـ ٩٠٠	
بآيسِ	الطويـــل	مفروق بن عمـــرو الشيباني	١٩٤	
● الفلاحسِ	الطويـــل	—	٦٨٠	بيتان
الكاسي	البسيط	الحطيئة	٥٩٨	
القناعيس	البسيط	جرير	٤٣٨	
(سْ)				
السدوسْ	السريع	الأفوه الأودي	٣٠٠	
قافية الشين				
(شِ)				
تمشي	الطويـــل	—	٢٠٦	
قافية الصاد				
(صِ)				
القميصِ	الوافر	الفرزدق	٢٧	

(١) شطر بيت لم أقف على شطره الآخر .

(١) صوابه : بالسنجلاط .

	قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
●	خضعُ	البسيط	ابن مقبل	٦٩٦ ـ٦٩٧	٤ أبيات
●	الضبعُ	البسيط	—	٧٠٣ ـ٧٠٤	بيتان
●	الضبعُ	البسيط	العباس بن مرداس	٧١٩	
	تطلعُ	الكامل	عنترة	٩٩٥	
	يتلفّعُ	الكامل	عبد الله بن الحجاج	٣١٦ ـ٣١٧	٥ أبيات
	هبلعُ	الكامل	جرير	٤٩٧	
	الأصلعُ	المتقارب	ابن عم حميد الأمجي	٧٤٥	

(عَ)

	قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
	إصبعا	الطويل	الراعي	٧١	
	فأقنعا	الطويل	مزرد بن ضرار الذبياني	٢٥٠	
●	المقنعا	الطويل	جرير	٣٤٤ ، ٧٦٥	
	تضجعا	الطويل	متمم بن نويرة	٦٨٦	
●	فأمرعا	الطويل	متمم بن نويرة	٧٧٤	بيتان
	والوجعا	البسيط	الأعشى	٨٧٨	بيتان
	فارتفعا	البسيط	الأعشى	٩٠٠	
	والسلعا	البسيط	الأعشى	٨٩٦	
	جمعا	البسيط	لقيط بن يعمر	١٦٧	
	والربعه	البسيط	أبو دواد الرؤاسي	٧٩	
●	الوداعا	الوافر	القطامي	٦٥٦ ، ٧٦٠	
	الرتاعا	الوافر	القطامي	٧٤٩	
	السباعا	الوافر	القطامي	٥٩٧	
	وأربعا	الكامل	الأعشى	٧٧٣ ، ٨٥٢	
	رفعه	المنسرح	الأضبط بن قريع	٧١٣	

قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
(عِ)				
أربعِ	الطويـــل	كثـير	٨٩٦ ـ ٨٩٧	
تبرقعِ	الطويـــل	نسب لابن الدمينة	١٠٠٠	
وتتابعِ	الطويـــل	كثـير	٩٧٣	بيتان
● الواقع	الكامـــل	—	٦٦٨ ـ ٦٦٩	بيتان
أمنعِ	المتقارب	العباس بن مرداس	١٨٣	
مجمعِ	المتقارب	العباس بن مرداس	٢١٥	

قافية الفاء

(فُ)

قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
أحنفُ	الطويـــل	جران العود	٢٦٤	
تعكفُ	الطويـــل	جميـل	٢٤٦	
وتعطفُ	الطويـــل	مليح الهذلي	٣٥٥	
● عاطفُ	الطويـــل	أوس بن حجر	٦٧٨	
رادفُ	الطويـــل	أوس بن حجر	٥٩٦	
مشوفُ	الطويـــل	شبرمة بن الطفيل	٥٢٠	
سرفُ	البسيط	جرير	٩٢٦ ، ٩٩٢	
[عجافُ]	الكامـــل	عبد الله بن الزبعرى	٧٤٤	
التلفُ	المنسرح	مالك بن العجلان الخزرجي	١٩٦	
مختلف	المنسرح	عمرو بن امرىء القيس الخزرجي	٧٨٥	
وكفُ	المنسرح	عمرو بن امرىء القيس الخزرجي	٦٩٣	

قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
(فَ)				
القذفا	البسيط	ابن مقبل	٥٦	
السيوفا	الوافر	كعب بن مالك	٩٥٠	
(فِ)				
الصياريفِ	البسيط	الفرزدق	١٥١ ، ٧٤٦	
[شافي]	الوافر	بشر بن أبي خازم	٨٣٧	
الحتوفِ	مجزوء الوافر	—	١٠٠٩	بيتان
المنيفِ	الخفيف	الأعشى	٢٠٢	
(فْ)				
تنصرف	السريع	الزمخشري	١٠٥٥	بيتان

قافية القاف

قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
(قُ)				
أولقُ	الطويل	الأعشى	٩٤	
وديسقُ	الطويل	الأعشى	٢٧٧	
أزرقُ	الطويل	سويد بن أبي كاهل	٥٩١	
وتسرقُ	الطويل	أنس بن أبي أناس أو	٦٠٦	
• تفلّقُ	الطويل	الأعشى	٧٧٤	بيتان
عارقُه	الطويل	قيس بن جروة الطائي	٣٦١	
معانقُه	الطويل	الراعي	٣٧١	
بنائقُه	الطويل	نصيب	٥٩٠ ، ٥٩٣	
• عاتقُه	الطويل	—	٧٦٦	
إبريقُ	الخفيف	عدي بن زيد	٢٢	

قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
(قَ)				
● برقا	الطويـــل	—	٧٢٣	
والأبقا	البسيط	زهير	٤٣٦	
ساقا	البسيط	أبو دواد	١٨٨ ، ٢٢٥	
خنفقيقا	المتقارب	شتيم بن خويلد	٢٥٤	
(قِ)				
الشقائقِ	الطويـــل	برج بن خنزير المازني	٢٦٢	
الغرانقِ	الطويـــل	—	٤٠٠	
ناعقِ	الطويـــل	الطرماح	٤٤٢	
جوالقِ	الطويـــل	—	٤٥١	
طراقِ	البسيط	تأبط شرا	١٠٦٦	
● مدقوقِ	البسيط	—	٧٢٢	
مشفقِ	الكامـــل	الكميت	٩٦٢	
مغلقِ	الكامـــل	الامام الشافعي	٨٩٤	٣ أبيات
الشفقِ	المنسرح	—	٩٦٣	
قافية الكاف				
(كُ)				
الشبكُ	البسيط	زهـــير	٦١١ ، ٦١٩	
الحشك	البسيط	زهـــير	٤٠٩	
الرمكُ	البسيط	—	٥٠٥	٤ أبيات
(كَ)				
حراكا	الوافر	المتنبي	١٠٢٦	بيتان
ملوكا	المتقارب	—	٥٧٠	

(1) شطر بيت لم أقف على شطره الآخر .
(2) صوابه : يتركل .

(١) أورده المؤلف « حجزا » خطأ ، انظر قافية الزاي ٠

(١) شطر بيت لم أقف على شطره الآخر .

قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
وعزهلِ	الطويــــل	الأفوه الأودي	٢٦٧	
المسئلِ	الطويــــل	ذو الرمة	١٠٢٧	
الغلائلِ	الطويــــل	النابغــة	٤٤١ ـ ٤٤٢	
ونائلي	الطويــــل	أبو الطمحان القيني	١٠٣٧ـ١٠٣٨	
بنجيلِ	الطويــــل	المخبل	٢٦٦	
عقيل	الطويــــل	عبد الله بن الزبير	٣٥٠	بيتان
والجدلِ (١)	البسيط	الفرزدق	٨٠٥	
بجهالِ	البسيط	—	٨٣	بيتان
والضالِ	البسيط	أوس بن حجر	٩٠٨ ـ ٩٠٩	٣ أبيات
بأمثالِ	البسيط	أوس بن حجر	٣٩٧	
البالي	البسيط	حسان	٤٨٣	
المالِ	البسيط	حسان	٧٧٥	
أصلالِ	البسيط	النابغــة	٩٧٢	
بغـلِ	الوافر	—	٧٦٠	
بالصقالِ	الوافر	لبيــد	٢٤٤	
يبالي	الوافر	لبيــد	٣٥٠	
مالي	الوافر	زيد الخيل	٨١١	
والنصيلِ	الوافر	الأفوه الأودي	٢٦٣	
لفيـلِ	الوافر	الكميت	٦٦٧	
منزلِ	الكامــل	أبو تمام	٨٥٩	
تقتلِ	الكامــل	عمر بن لجأ	٢٥٩	بيتان
بالمنصلِ	الكامــل	عنترة	٤٥٧	

---

(١) أورده المؤلف (والجلد) خطأ .

(لْ)

قافية الميم

(مُ)

	قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
●	إظلامُ	البسيط	النابغة	٧٧٢	
	مسجومُ	البسيط	ذو الرمة	٨٦١	بيتان
	الرواسيم	البسيط	—	٥٠٢	
	عيثومُ	البسيط	علقمة الفحل	٣٩٤	
	الحمامُ	الوافر	عمرو بن حسان	٣٥٦	
	سنام	الوافر	النابغة	٥٧٥	
	الخيامُ	الوافر	جرير	٨٥٩	
	يستديمُ	الوافر	كثير	٧٢٤	
	[الإلمامُ]	الكامل	أبو تمام	٨٥٨	
●	رسمُ	الكامل	طرفة أو المخبل	٧٦٨ ــ ٧٦٩	بيتان
	[فرجامُها]	الكامل	لبيد	٨٥٨ ، ٨٦٥	
	ونعامُها	الكامل	لبيد	١٠١	
	خيامُها	الكامل	لبيد	١٠٥٩	بيتان
	ختامُها	الكامل	لبيد	٩١٤	
	ذامُها	الكامل	لبيد	٦٤٣	
●	أجسامُها	الكامل	لبيد	٦٨٤	
	مواسمُها	المنسرح	—	١٠٣٥	
	الكريمُ	الخفيف	حسان [بل ابنه عبد الرحمن]	١٠٣٨	

(مَ)

قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
عندما	الطويل	عمرو بن عبد الجن	٢٤	٣ أبيات
منمنما	الطويل	الأعشى	٢٠٥ ، ٤٦٣	
ومكمما	الطويل	أبو دهبل الجمحي	٣٨٦	

(١) أورده المؤلف « بأ تمنيا » خطأ ، انظر قافية الياء .

(٢) صوابه : « يلوكُ منْ حَرْد » وهو بيت من الرجز المشطور .

(١) شطر بيت لم أقف على شطره الآخر ٠

قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
الحكمِ	المنسرح	حمزة بن بيض الحنفي	٩٥٧	بيتان
الرهرم (١)	المتقارب	—	٢٦٦	

(مْ)

قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
السلامْ	المديد	الطرماح	١٠١٧	
ابرهمْ	الرمل	عبد المطلب	١٠٩	
الزمامْ	السريع	حسان	١٠٥٨	
نعمْ	السريع	المرقش الاكبر	٨٧٩ ـ ٨٨٠	بيتان
شلمْ	المتقارب	الأعشى	١٠٠	

قافية النون

(نُ)

قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
وعاجنُ	الطويل	—	٩٠٩ ـ ٩١٠	
فطنونُ	الطويل	—	٨٨٤	
عيونها	الطويل	—	٩٦٧	
عرنينُ	البسيط	الجميح الأسدي	٢٦٢	بيتان
المساكينُ	البسيط	حميد بن ثور [بل الأرقط]	٨٠١	
● بيونُ	الكامل	—	٦٧١	

(نَ)

قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
يختبزونا (٢)	الطويل	—	٧٦٧	

---

(١) صوابه : الرمرم ٠

(٢) أورده المؤلف « يختبزون » خطأ ٠

	قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
	يقينا	الكامـــل	البكّاء بن كعب	٢٦٠	بيتان
	الأمنيتا	مجزوء الكامل	ذو جدن الحميري	٦	
●	أنا	الرمـــل	—	٧٢٨	

(نِ)

	قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
●	ذهني	الطويـــل	—	٦٦٥	٣ أبيات
	المواطنِ	الطويـــل	الطرماح	٩٤٣	
	الملوانِ	الطويـــل	ابن مقبل	٢٩٨	
●	دوانِ	الطويـــل	النجاشي الحارثي	٦٧٢	
	الحدثانِ	الطويـــل	—	٧٢٣	
	معونِ	الطويـــل	جميل	٤٧٥	
	والحزنِ	المـديد	أبو نواس	٨٤٣	
	والعطنِ	البسيط	الصمة القشيري	٣١٩	
	اللجن (١)	البسيط	ابن مقبل	٤٦٢	
	باللبنِ	البسيط	أفنون التغلبي	٨٨٧	
●	العـينِ	البسيط	—	٧٠٦	٣ أبيات
	جمالينِ	البسيط	عمرو بن العداء الكلبي	٦٩١ـ٦٩٢، ٩٧٨	بيتان (في الموضع الثاني)
	فاسقوني (٢)	البسيط	—	٩٥١	
	إني	الوافر	النابغـة	٨٦٨ ـ ٨٦٩	بيتان
	جفن	الوافر	النمر بن تولب	١٠١٣	
	بأرجانِ	الوافر	—	٥٢	

(١) أورده المؤلف « اللجز » خطأ ، انظر قافية الزاي .

(٢) شطر بيت لم أقف على شطره الآخر .

قافية الهاء

(هـَ)

(١) صوابه يختبزونا .

(١) صوابه : ما تيمما ٠

قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
(يِ)				
بسيّ	الوافر	الحطيئة	٢٥٩	
بقي	الوافر	الصلتان العبدي	٩٦٨	

قافية الألف اللينة

قافية البيت	بحره	قائله	الصفحة	العدد
نمى	الطويـــل	سعية بن غريض أو	٧١٢	بيتان
اللظى	الرجز	ابن دريد	٩٩١	
عـــلا	الرجز	ابن دريد	٨٩٤	
طمـــا	المتقارب	النمر بن تولب	٩٠٢	

* * *

أنصاف أبيات لم أقف على تمامها :

عـــال يقصـــر دونـــه اليعقـــوبُ	٥١٩
فالقلـــب يعتـــاده مـــن حبهـــا عيـــدُ	١٠٦٦
خبعثـــن الخلـــق في أخـــلاقـــه زعـــرُ	٢٤٦
عـــوم السفـــين تفيـــظ منـــه الأنفـــسُ	٤١٢
الى دارة البـــدمـــون مـــن آل مـــالـــك	٢٦٤
فهـــي تهـــوي كهـــوي التتفلّـــه	١٧٢
بـــدارة يمعـــون الى جنـــب خشـــرم	٢٦١
يقـــول إنـــي رصـــين الجـــوف فاسقوني	٩٥١

ب ــ فهرس الأرجاز

قافية الهمزة

(ءِ)

البيت	قائله	الصفحة	العـدد
لم أقض حتى ارتحلت شهلائي	—	٩٦٧	بيتان
لم يبق هذا الدهر من آيائه	—	٩٩	بيتان

قافية البـاء

(بُ)

البيت	قائله	الصفحة	العـدد
يعدو الخبقّى والدفقّى منعبُ	—	٢٠٩	
وحمرات شربهن غبُّ		٢٣٣	

(بَ)

البيت	قائله	الصفحة	العـدد
يا عجبا لقد رأيت عجبا	—	٢٣٢	٣ أبيات
صعل كعود الخيسفوج مثوبا	العجاج	٢٥٦	
لقد خشيت أن أرى جدَبّا	ربيعة بن صبيح	٤٥ـ٤٦، ٧٣٦	١١ بيتاً
ان لها مركبا إرزبّا	رجل من طهية	٤٤	بيتان
هل تعرف الدار بسفح الشربّه	لبيــد	٣١٨	
لأنكحنّ ببّه	هند بنت أبي سفيان	١٦١	٤ أبيات
لأنكحنّ ببّه	رجل من ربيعة	١٦٣	٣ أبيات

(بِ)

البيت	قائله	الصفحة	العـدد
هل هي إلا شربة بالحوأبِ	—	٢٤٠	بيتان
يا عجباً للعجب العجابِ	—	٩١٩	بيتان
حلت سليمى ساحة القليبِ	—	٣٥	بيتان

(١) صوابه : الطريم .

---

(١) من الأبيات المكفأة ، انظر (وسطا) .

البيت	قائله	الصفحة	العدد
وقد علتني ذرأة بادي بدي	أبو نخيلة	٥٩١	بيتان
يا ميّ ذات الحجل والمعضادِ	أبو محمد الفقعسي	٣٧٦	بيتان
جاءت به معتجراً ببرده	دكين	١٠٣١	بيتان

قافية الراء

(رُ)

البيت	قائله	الصفحة	العدد
والرأس منه نعامة دواسرُ	—	٢٧٦	
ولم يقلب أرضها البيطارُ	حميد الأرقط	٩٥٩	بيتان

(رَ)

البيت	قائله	الصفحة	العدد
إني وأسطار سطرن سطرا	رؤبة	٧٩٠ – ٧٩٣	بيتان
قد أرسلت في عينها الكمرى	—	٤٤٨	
يابن التي تصيد الوبارا	—	١٧٣	بيتان
قولا لسحبان أرىٰ نوارا	—	٢٠٦	بيتان
حتى إذا صفوا له جدارا	العجاج	١٠٣٤	٧ أبيات
يحملن من خزيمة الجماهرا	—	٢٧٦	بيتان
خياركم خيار أهل الساهرَه	—	١٠٦٠	بيتان
لا تلد الفارة إلا فارَه	—	١٠٤١ – ١٠٤٢	بيتان
خلوا الطريق عن أبي سيارَه	أبو سيارة العدواني	أو ٣١٢	٣ أبيات

(رِ)

البيت	قائله	الصفحة	العدد
أطعمت راعيّ من اليهيرّ	—	٥٣٠ – ٥٣١	٣ أبيات
فحط في علقى وفي مكورِ	العجاج	٣٨٢، ٣٨٣	
عيدان شطي دجلة اليخضورِ	—	٥٢٠	

(رْ)

البيت	قائله	الصفحة	العدد
أحمي قناة صلبة لم تنكسرْ	حكيم بن معية	٢٩٥	٦ أبيات

البيت	قائله	الصفحة	العدد
آمنت بالله وكذبت البصر	أرطاة بن سهية أو	٦٥١	بيتان
هل تعرف الدار بأعلى ذي الفور		١٠٦١	بيتان

قافية السين

(سُ)

البيت	قائله	الصفحة	العدد
ففقئت عين وفاظت نفسُ	دكين	٤١١	
العبد والهجين والفلنقس	—	٤١٩	بيتان

(سَ)

البيت	قائله	الصفحة	العدد
يا صاح هل تعرف رسما مكرسا	العجاج	٢٣	بيتان

(سِ)

البيت	قائله	الصفحة	العدد
محتنك ضخم شؤون الرأس	العجاج	٦١٩	
عمرو بن يربوع شرار الناسِ(١)	علباء بن أرقم	٨٦٨	
فاطم ردي لي شذى من نفسي	—	١٠٣٣	
جارية من آل عبد شمسِ	نسب للعجاج	٣٤٩	٤ أبيات
عددت قومي كعديدِ الطيسِ	نسب لرؤبة	٣٥٦، ٨١١	بيتان

(سْ)

البيت	قائله	الصفحة	العدد
بئس مقام الشيخ أمرس أمرسْ	—	٨٣	بيتان

قافية الشين

(شْ)

البيت	قائله	الصفحة	العدد
قد قرنوني بعجوز جحمرشْ	—	١٩٧	٣ أبيات

قافية الصاد

(صَ)

البيت	قائله	الصفحة	العدد
• والله لو كنت لهذا خالصا	—	٧٢٢	بيتان

(١) من الأبيات المكفأة ، انظر (السملاة) .

(١) من الأبيات المكفأة ، انظر (العدد) .

---

(١) انظر ماعلقنا عليه .

(١) كذا، ولعل الصواب : خبله .

البيت	قائله	الصفحة	العـدد
أقبل سيل جاء من عند الله	قطرب أو	١٣	بيتان
قد أركب الآلة بعد الآله	أبو قردودة الأعرابي	٨٩٧ – ٨٩٨	بيتان
	(لِ)		
وقد أتاه زمن الفطحل	العجاج [بل رؤبة]	٤١٧	بيتان
منه بعجر كالصفا والجيجلِ (١)	أبو النجم	٢١٣	
ليس بملتاث ولا عميثلِ	أبو النجم	٣٨٧	
ليس بزميل ولا كوألل	العجاج	٤٥٢	
كأنه بالصحصحان الأخيلِ (٢)	جندل بن المثنى الطهوي	٩٤٠	بيتان
مهر أبي الحبحاب لاتشلي	أبو الخضري اليربوعي	٨٨	بيتان
إن تبخلي ياجمل أوتعتلي	منظور بن مرثد الأسدي	٧٣٣ – ٧٣٥	١١ بيتاً
	(لْ)		
إذ أنت غرناق الشباب ميالْ	–	٤٠٠	بيتان
الخال ثوب من ثياب الجهالْ	العجاج	٨٨٠	
نفرجة القلب قليل ما النيلْ	حريث بن زيد الخيل	٤٩٢	بيتان
بنات وطاء على خد الليلْ	أبو ميمون النضر بن سلمة العجلي	٨٦٧ – ٨٦٨، ٨٧١	(بيتان في الموضع الأول)

قافية الميم

	(مُ)		
عذت بما عاذبه إبراهمْ	عبد المطلب	١٩	بيتان
	(مَ)		
خبثت أحماء سليمى إنما	–	٤٨	بيتان

---

(١) كذا والصواب : منه بعجز كالصماة الجبيحل ٠

(٢) كذا ، والصواب : الأنجل ٠

البيت	قائله	الصفحة	العـدد
يلوك من حرد علي الأرما [1]	—	٤٨	
ياعم يابن مالك ياعمّا	لبيـــد	٨٧٩	بيتان
ياخازباز أرسل اللهازما	عدويّ	٢٤٩	بيتان
هذا طريق يأزم المآزما	—	٣٣٤	بيتان

(مِ)

البيت	قائله	الصفحة	العـدد
يادار سلمى بحماطان اسلمي	—	٢٣١	
ليوم روع وفعال مكرمِ	أبو الأخزر الحماني	٤٧٥	
الدار أقوت بعد محر نجمِ	—	٣٦	بيتان
وقد أرى واسع جيب الكمّ	رؤبة	٧٠٧	بيتان
على مبإن جرد القضيم [2]	محمد بن ذؤيب الفقيمي العماني	٧٤	بيتان
ياليتها لوخرجت من فمّه		٥٩	بيتان

(مْ)

البيت	قائله	الصفحة	العـدد
إذا توخت عقدة ذات أكم		٩٤٢	بيتان

قافية النون

(نَ)

البيت	قائله	الصفحة	العـدد
يا أيها الكاسر نحوي العينا	—	٢٢٠	٥ أبيات
ياليت أنا ضمنا سفينه		٥٧٩	بيتان
إن لنا لكنّه		٣٠٦	٤ أبيات

(نِ)

البيت	قائله	الصفحة	العـدد
حنت قلوصي أمس بالأردنّ	أبو دهلب	٤٧	
يخور فيها كخوار السنّ	—	٩٩١	

---

(١) أورده المؤلف : « ويلوك من حـَرَد » خطأ ·

(٢) صوابه : القصيم · والبيت من الأبيات المكفأة ، انظر (مبينِ) ·

(١) من الأبيات المكفأة ، انظر (القضيمِ)

(٢) من الأبيات المكفأة ، انظر « خد الليلْ » .

★ ★ ★

٥ ـ فهرس الأبنية مرتبة على الحروف

باب الهمزة

باب الباء

باب التاء

★ انظر : نقّيري .

باب الثاء

باب الجيم

★ صوابه : تؤثور .
★★ صوابه : نوّمان بالنون .

باب الحاء

★ صوابه : جذب ، بالذال المعجمة.

★★ الصواب : جيحل ، بالحاء المهملة .

★★★ انظر المستدرك في آخر الفهارس

★ انظر المستدرك آخر الكتاب

★★ الصواب : حمصيصة ، بصادين مهملتين

باب الخاء

باب الدال

باب الذال

بابُ الرّاء

باب الزاي

باب السين

باب الشين

★ أورده المؤلف (شفنج) في باب الشين خطأ .

باب الصاد

باب الضاد

باب الطاء

باب الظاء

باب العين

★ أورده المؤلف عنائد خطأ .

★ صوابه عضرفوط ·

★★ أورده المؤلف (علكوس) خطأ ·

بابُ الغين

★ الصواب : عتائد .

باب الفاء

باب القاف

باب الكاف

باب اللام

باب الميم

---

(١) صوابه : كنابيل .

باب النون

باب الهاء

(١) الصواب : بقيري ، بالباء ·
(٢) أورده « تومان » بالتاء خطا ·

باب الواو

(١) صوابه : هدملة، بالدال المهملة.

باب الياء



٦ ـ فهرس ما اتفق لفظه واختلف معناه الوارد في « ذات الحلل » مرتباً بحسب لفظه غير مراعي فيه اعتبار الأصل

حرف الهمزة

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الظاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

الوجه : ٩٥٦ ـ ٩٥٨ ، ١٠٢٠ الوقف والموقف : ١٠٠٩ ـ ١٠١٠
الورع : ١٠٢١ ـ ١٠٢٢ الوهم : ٩٢٦
الورق : ٩٦٦

حرف الياء

يباع : ٩٤٠ يسام : ٩٤٠

* * *

ألفاظ من هذا القبيل وردت عرضاً في تفسير القصيدة

الحزن : ٨٧٦ السرف : ٩٢٧
السب : ١٠٣٨ العساقيل : ٩٠٣

٧ ـ فهرس اللغة

حرف الهمزة

★ ما وضع قبله هذه العلامة (●) فهو من الأبنية ، وما وضع قبله هذه العلامة (★) فهو مما اتفق لفظه واختلف معناه . وقد بسط المؤلف تفسيرهما فاكتفيت بالاحالة عليهما عن ذكر جميع ما ورد من ألفاظ المادة فيهما .

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف الظاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

٨ ـ فهرس مسائل العربية النحوية والصرفية والعروضية

حرف الهمزة

حرف الباء

حرف التاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الزاي

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

٩ ــ فهرس النماذج النحوية

١٠ ــ فوائد شوارد

جمرات الزمان ١٠١٥
الأثيان : بجيلة وقضاعة ١٠٣٤
الأحجار هم بنو نهشل ١٠٣٥
تفسير قوله (ص) : « لم تراعوا وإن وجدناه لبحراً » ١٠٤٧ ــ ١٠٤٨
ترتيب الآنية ١٠٥٣
مصطلح كوفي : العماد ٥٥٢ ، ٥٦٨

: المعرب من مكانين ٥٥٥ ــ ٥٦١

الميسر والقداح ٦٨٤ ــ ٧١٢
٢٩ بيتاً في « الخال » ٨٨٥ ــ ٨٩٣

* * *

١١ ـ فهرس الكتب الواردة في متن الكتاب

١٢ ـ فهرس الأمكنة والبقاع والمياه والمعارك

حرف الهمزة

حرف الباء

حرف التاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

---

(١) صوابه : جودات .

(٢) صوابه : الجمد .

(٣) صوابه : دمون .

(٤) صوابه : الرمرم .

(٥) صوابه : صارة .

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاي

---

(١) صوابه : الرميثة .

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف العين

---

(١) صوابه : السنجلاط ·
(٢) صوابه : جنبل ·

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

---

(١) صوابه : عتائد .

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

---

(١) صوابه : كنابيل .

حرف الهاء

حرف الياء

★ ★ ★

١٣ ـ فهرس الأعلام (وتراجمهم) والقبائل والطوائف

خرف الهمزة

(*) اقتضبت في الترجمة ، واكتفيت بالاحالة على إنباه الرواة والأعلام ، في الغالب ، وتنظر مصادر التراجم في هوامش التحقيق في كليهما .

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

الشافعي: محمد بن إدريس أحد الأئمة الأربعة من أهل السنة ، قال المبرد: كان أشعر الناس وآدبهم وأعرفهم بالفقه والقراءات ، توفي سنة ٢٠٤ هـ ٠ الأعلام ٦/٢٦

● ١٣ ، ٥٥٣ ، ٨٩٤

(شتير) : ٢٦٠

ابن الشجري = أبو السعادات

شعبان « حي من همدان » : ١٠٦٣

الشماخ : بن ضرار الذبياني من طبقة النابغة ، كان شديد متون الشعر وكان أرجز الناس على البديهة ، توفي سنة ٢٢ هـ ٠ الأعلام ٣/١٧٥

● ٤١

(ابن شماخ) : ٨٤١

شمج فزارة « صوابه : شمخ » : ٦٤٣

الشنفرى : عمرو بن مالك الأزدي ، شاعر جاهلي من فحول الطبقة الثانية ، كان من فتاك العرب وعدائيهم، توفي نحو سنة ٧٠ ق. هـ. الأعلام ٥/٨٥

● ٢١٢

الشنوك « قبيلة » : ١٠٣٥ ــ ١٠٣٦

بنو شيبان : ٣٠٠ ، (١٠٢٥)

شيبة بن الوليد : ٤٩٨ (مكرر)

حرف الصاد

صاحب الاقتضاب : عبد الله بن محمد ابن السيد البطليوسي من العلماء باللغة والأدب ، توفي سنة ٥٢١ هـ٠ إنباه الرواة ٢/١٤١

● ٤٣٥

صاحب الصحاح = الجوهري

صاحب العين = الخليل

صاحب الغريب المصنف = أبو عبيد

صاحب كتاب النبات : أحمد بن داود أبو حنيفة الدينوري ، أخذ عن البصريين والكوفيين وأكثر أخذه عن ابن السكيت وأبيه ، توفي سنة ٢٨٢ هـ ٠ إنباه الرواة ١/٤١

● ٣٧٢

صاحب المجمل = ابن فارس

صاحب المحكم : علي بن أحمد ، وقيل ابن إسماعيل ، أبو الحسن النحوي اللغوي المعروف بابن سيده ٠ إمام

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف الظاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

★ ★ ★

١٤ ـ فهرس مراجع التحقيق ومصادره

آ ـ المطبوعة

حرف الهمزة

الإبدال : لابن السكيت ، تحقيق الدكتور حسين محمد محمد شرف . مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٧٨ .

الإبل : للأصمعي (ضمن الكنز اللغوي) ، نشره أوغست هفنر ، المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٩٠٣ .

أبو اليمن تاج الدين الكندي ، حياته وما تبقى من شعره ، تقديم وتحقيق سامي مكي العاني وهلال ناجي ، بغداد ١٩٧٧

أخبار الحمقى والمغفلين ، لابن الجوزي ، منشورات دار الآفاق الجديدة ببيروت ، ط ٣ ، ١٩٧٩ .

الأخبار الطوال ، لابن حنيفة الدينوري ، تحقيق عبد المنعم عامر ، طبعة مصورة بغداد .

الاختيارين ، صنعة الأخفش الأصغر ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة . مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٤ .

أدب الكاتب ، لابن قتيبة ، تحقيق ماكس جرونرت ، ليدن ١٩٠٠

أدب الكتاب للصولي ، تحقيق محمد بهجة الأثري ، طبعة مصورة

الأذكار النووية ، للنووي ، تحقيق عبد القادر الأرنؤوط ،

منشورات دار الملاح بدمشق ١٩٧١ •

اساس البلاغة ، للزمخشري ، دار صادر ١٩٧٩ •

الأشباه والنظائر للخالديين ، تحقيق الدكتور السيد محمد يوسف، القاهرة ١٩٥٨ •

الأشباه والنظائر في النحو • رسالة جامعية ، اظر المخطوطات والرسائل الجامعية في آخر هذا الفهرس •

الاشتقاق ، لابن دريد ، تحقيق عبد السلام هارون : مؤسسة الخانجي بمصر ، مطبعة السنة المحمدية ١٩٥٨ •

اشتقاق أسماء الله ، للزجاجي ، تحقيق الدكتور عبد الحسين المبارك ، النجف ١٩٧٤ •

أشعار النساء ، للمرزباني ، حققه سامي مكي العاني وهلال ناجي، دار الرسالة للطباعة ببغداد ١٩٧٦ •

الإصابة في تمييز الصحابة ، لابن حجر العسقلاني ، مطبعة السعادة بمصر ١٣٢٣ ، طبعة مصورة •

إصلاح المنطق ، لابن السكيت ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ، ط ٣ ، ١٩٧٠ •

الأصمعيات ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ، ط ٣ ، ١٩٦٤ •

الاضداد ، للأصمعي (ضمن ثلاثة كتب في الاضداد) نشرها الدكتور أوغست هفنر ، المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٩١٢ ، طبعة مصورة •

الأضداد ، للتوزي ، تحقيق الدكتور محمد حسين آل ياسين ،

(مجلة المورد العراقية ، م٨ ، ٣ ، ص : ١٦١ ، دار الجاحظ ١٩٦٩)

الأضداد ، لأبي حاتم السجستاني (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد)

الأضداد ، لابن السكيت (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد) .

الأضداد ، لابن الأنباري ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، الكويت ١٩٦٠ .

إعجاز القرآن ، للباقلاني ، تحقيق السيد أحمد صقر ، دار المعارف بمصر ، ط ٣ ، ١٩٧١ .

أعجب العجب في شرح لاميّة العرب ، للزمخشري ، دار الوراقة ، ط ١ ، ١٣٩٢ .

إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم ، لابن خالويه ، دار الكتب المصرية ١٩٣٨ ، طبعة مصورة .

إعراب الحديث النبوي ، لابي البقاء العكبري ، تحقيق عبد الإله نبهان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٧ .

إعراب القرآن ، لأبي جعفر النحاس ، تحقيق زهير غازي زاهد ، مطبعة العاني ـــ بغداد ١٩٧٨ ـــ ١٩٨٠ .

إعراب القرآن المنسوب إلى الزجاج ، تحقيق ابراهيم الأبياري ، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية ١٩٦٣ .

الأعلام ، لخير الدين الزركلي ، أشرف على الطبعة الرابعة زهير فتح الله ، دار العلم للملايين ١٩٧٩ .

الأغاني ، لأبي الفرج الأصبهاني ، مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ، مؤسسة جمال للطباعة ببيروت .

الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب ، للفارقي ، حققه سعيد الأفغاني ، جامعة بنغازي ، ط ٢ ، ١٩٧٤ .

الأفعال ، لأبي عثمان المعافري السرقسطي ، تحقيق الدكتور حسين محمد محمد شرف ، مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٧٥ .

الاقتضاب ، لابن السيد البطليوسي ، نسخة مصورة ، دار الجيل ببيروت ١٩٧٣ .

الإكمال ، لابن ماكولا ، تحقيق الشيخ المعلمي اليماني ، مصورة عن طبعة مجلس دائرة المعـارف العثمانية بحيدر آباد ١٩٦٧ ، وحقق الجزء السابع وهو الأخير نايف العباس ، الناشر محمـد أمين دمج ــ بيروت .

ألف باء ، للبلوي ، طبعة مصورة عن طبعة المطبعة الوهبية بمصر ١٢٨٧ ، عالم الكتب ببيروت .

أمالي الزجاجي ، تحقيق عبد السلام هارون ، المؤسسة العربية الحديثة بالقاهرة ١٣٨٢ .

الأمالي الشجرية ، حيدر آباد ١٣٤٩ ، طبعة مصورة ، دار المعرفة ببيروت .

الأمالي ، للقالي ، دار الكتب المصرية ١٩٢٦ ، طبعة مصورة ، دار الكتاب العربي ببيروت .

أمالي المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد) ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، دار إحياء الكتب العربية بمصر ، ط ١ ، ١٩٥٤ .

الأمالي ، لليزيدي ، حيدر آباد ١٣٦٩ ، طبعة مصورة ، عالـم الكتب ببيروت ومكتبة المتنبي بالقاهرة .

الأمثال . لأبي عبيد ، تحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش . دار المأمون للتراث بدمشق ١٩٨٠ .

أمثال العرب ، للمفضل الضبي ، قدم له وعلق عليه الدكتور إحسان عباس ، بيروت ١٩٨١ .

إنباه الرواة على أنباه النحاة ، للقفطي ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، دار الكتب المصرية ١٩٥٠ .

الأنساب ، للسمعاني ، حقق ستة أجزاء منه الشيخ المعلمي اليماني طبعت في حيدر آباد ، وحقق آخرون أربعة أخرى منه ولم يتم ، ونشر جميعها أمين دمج ببيروت ١٩٨٠ .

أنساب الأشراف ، للبلاذري ، القسم الرابع ـ الجزء الأول ، تحقيق الدكتور إحسان عباس فرانتس شتاينر بفيسبادن بيروت ١٩٧٩ .

أنساب الخيل ، لابن الكلبي ، تحقيق الدكتور أحمد زكي ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٩٤٦ .

الإنصاف في مسائل الخلاف ، لأبي البركات بن الأنباري ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة التجارية بمصر ، ط ٤ ، ١٩٦١

إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل ، لابن الأنباري ، تحقيق محيي الدين رمضان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧١ .

الإيضاح والتبيان في معرفة المكيال والميزان ، لابي العباس نجم الدين بن الرفعة الأنصاري المتوفى سنة ٧١٠،حققه الدكتور محمد أحمد اسماعيل الخاروف ، دار الفكر بدمشق ١٩٨٠ .

الإيناس بعلم الأنساب ، للوزير ابن المغربي أبي القاسم الحسين ابن علي بن الحسين ، تحقيق ابراهيم الأبياري ، دار الكتاب اللبناني ببيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٠ .

حرف الباء

البارع في اللغة ، للقالي ، تحقيق هاشم الطعّان ، مكتبة النهضة ببغداد ١٩٧٤ ·

البرصان والعرجان والعميان والحولان : للجاحظ ، تحقيق محمد مرسي الخولي ، دار الاعتصام بالقاهرة ١٩٧٢ ·

بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز ، للفيروزابادي ، تحقيق محمد علي النجار ، القاهرة ١٩٦٤ ·

البصائر والذخائر ، لأبي حيان التوحيدي ، حققه الدكتور إبراهيم الكيلاني ، مكتبة أطلس بدمشق ١٩٦٤ ·

بغية الوعاة ، للسيوطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . مصر ١٩٦٤ ·

البيان والتبيين ، للجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون : مكتبة الخانجي بمصر ، ط ٤ ، ١٩٧٥ ·

البيان في غريب إعراب القرآن ، لأبي البركات بن الأنباري : تحقيق الدكتور طه عبد الحميد طه ، دار الكاتب العربي بالقاهرة ١٩٦٩

حرف التاء

تاج العروس ، للزبيدي ، المطبعة الخيرية بمصر ١٣٠٦ ، طبعة مصورة ·

تاريخ الأدب العربي ، لبروكلمان ، النسخة الألمانية ، ليدن ١٩٣٧ · والترجمة العربية له ، ترجمه الدكتور عبد الحليم النجار وآخرون : دار المعارف بمصر ، ط ٣ ، ١٩٧٤ ·

تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادي ، طبعة مصورة ، دار الكتاب العربي ببيروت .

تاريخ الطبري (تاريخ الرسل والملوك) ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ، ط ٤ ، ١٩٧٩ .

تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، لابن حجر ، تحقيق علي محمد البجاوي ، المؤسسة المصرية .

التبيان في إعراب القرآن (وهو إملاء ما منّ به الرحمن) للعكبري ، تحقيق علي محمد البجاوي ، مصر ١٩٧٦ .

التبيان في أقسام القرآن ، لابن قيم الجوزية ، صححه طه يوسف شاهين ، دار الطباعة المحمدية ١٩٦٨ .

تثقيف اللسان وتلقيح الجنان ، لابن مكي الصقلي ، تحقيق الدكتور عبد العزيز مطر ، دار المعارف بمصر ، ط ٢ ، ١٩٨١ .

التعازي والمراثي ، للمبرد ، تحقيق محمد الديباجي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٦ .

تفسير أرجوزة أبي نواس ، صنعة ابن جني ، تحقيق محمد بهجة الأثري ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ط ٢ ، ١٩٧٩ .

تفسير البحر المحيط ، لأبي حيان الأندلسي ، مطبعة السعادة بمصر ، طبعة مصورة ، دار الفكر ببيروت ١٩٧٨ .

تفسير الطبري (جامع البيان في تفسير القرآن) ، المطبعة الخيرية بمصر ١٣٣٠ ، طبعة مصورة .

تفسير غريب القرآن ، لابن قتيبة ، تحقيق السيد أحمد صقر ، القاهرة ١٩٥٨ ، طبعة مصورة .

تفسير القرطبي (الجامع لأحكام القرآن) ، دار الكتب المصرية ١٩٦٧ ، طبعة مصورة .

التفسير الكبير ، للفخر الرازي ، المطبعة البهية بمصر ، طبعة مصورة عنها .

تفسير ابن كثير (تفسير القرآن العظيم) ، تحقيق عبد العزيز غنيم وصحبه ، دار الشعب بمصر .

التكملة والذيل والصلة ، للصغاني ، تحقيق عبد العليم الطحاوي ، دار الكتب المصرية ١٩٧٠ .

التلخيص في معرفة الأشياء ، لأبي هلال العسكري ، تحقيق الدكتور عزة حسن ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٠ .

التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه ، لأبي عبيد البكري ، دار الكتب المصرية ١٩٢٦ .

التنبيه على حدوث التصحيف ، لحمزة الأصفهاني ، تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين ، مكتبة النهضة ببغداد ١٩٦٧ .

التنبيهات ، لعلي بن حمزة ، (مع المنقوص والممدود للفراء) ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار المعارف بمصر ١٩٦٧ .

تهذيب الألفاظ (كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ) ، للتبريزي تحقيق لويس شيخو ، المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٨٩٥ .

تهذيب تاريخ دمشق الكبير ، لعبد القادر بدران ، طبعة مصورة ، دار المسيرة ببيروت ١٩٧٩ .

تهذيب التهذيب ، لابن حجر ، حيدر آباد ، طبعة مصورة .

. تهذيب اللغة ؛ للأزهري ، تحقيق أحمد عبد العليم البردوني وجماعة ؛ القاهرة ١٩٦٦ .

حرف الثاء

ثلاث رسائل في إعجاز القرآن ، للرماني والخطابي وعبد القاهر الجرجاني ، تحقيق محمد خلف الله والدكتور محمد زغلول سلام ، دار المعارف بمصر ١٩٦٨ .

ثلاث رسائل في اللغة ــ للمعري وابن جني وابن الخيمي ــ تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ــ بيروت ١٩٨١ .

ثلاث كتب في الأضداد ، نشرها أوغست هفنر ، المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩١٢ ، طبعة مصورة .

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ، للثعالبي ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، القاهرة ١٩٦٥ .

حرف الجيم

الجامع الكبير ، للسيوطي ، نسخة مصورة عن مخطوط دار الكتب المصرية برقم ٩٥/حديث ــ الهيئة المصرية العامة للكتاب .

. الجبال والأمكنة والمياه ، للزمخشري ، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي ، مطبعة السعدون ببغداد ١٩٦٨ .

الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي ، لمعافى بن زكريا النهرواني الجريري ، تحقيق الدكتور محمد مرسي الخولي ، بيروت ١٩٨١ .

جمهرة أشعار العرب ، للقرشي ، تحقيق علي محمد البجاوي ، دار نهضة مصر ، ط ١ ، ١٩٦٧ .

جمهرة الأمثال ، لأبي هلال العسكري ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم وعبد المجيد قطامش المؤسسة العربية الحديثة بالقاهرة ، ط ١ ١٩٦٤ .

جمهرة أنساب العرب ، لابن حزم ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ، ط ٤ ، ١٩٧٧ .

جمهرة اللغة ، لابن دريد ، حيدر آباد ١٣٤٤ ، طبعة مصورة .

الجيم ، لأبي عمرو الشيباني ، تحقيق إبراهيم الإبياري ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٧٤ .

حرف الحاء

حاشية الخضري على ابن عقيل ، دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة

حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ، دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة .

حاشية على شرح بانت سعاد ، لعبد القادر البغدادي ، تحقيق نظيف محرّم خواجة ، دار النشر فرانز شتاينر بفيسبادن ١٩٨٠ .

حجة القراءات ، لأبي زرعة ، تحقيق سعيد الأفغاني ، مؤسسة الرسالة ، ط ٢ ، ١٩٧٩ .

الحجة في القراءات السبع ، لابن خالويه ، تحقيق الدكتور عبد العال سالم مكرم ، دار الشروق ببيروت ، ط ٢ ، ١٩٧٧ .

حسن المحاضرة ، للسيوطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مصر ١٩٦٧ .

الحلل في شرح أبيات الجمل ، لابن السيد البطليوسي ، تحقيق الدكتور مصطفى إمام ، الدار المصرية للطباعة بالقاهرة ١٩٧٩ .

حلية المحاضرة في صناعة الشعر ، لأبي علي محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي ، تحقيق الدكتور جعفر الكتاني ، بغداد ١٩٧٩ .

الحماسة البصرية ، للبصري ، تحقيق مختار الدين أحمد ، حيدر آباد ١٩٦٤ ، طبعة مصورة .

حياة الحيوان الكبرى ، للدميري ، الناشر المكتبة الاسلامية .

الحيوان ، للجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون ، مكتبة مصطفى البابي الحلبي ، ط ٢ ، ١٩٦٥ .

حرف الخاء

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ، للبغدادي ، بولاق ١٢٩٩ ، طبعة مصورة .

الخصائص ، لابن جني ، تحقيق محمد علي النجار ، دار الكتب المصرية ١٩٥٢ .

خلق الإنسان ، للأصمعي (ضمن الكنز اللغوي) ، تحقيق أوغست هفنر ، بيروت ١٩٠٣ .

خلق الإنسان ، لثابت بن أبي ثابت ، تحقيق عبد الستار فراج ، الكويت ١٩٦٥ .

الخيل ، للأصمعي ، تحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي ، فصلة مستلة من مجلة كلية الآداب ، العدد - ١٢ - مطبعة الحكومة ببغداد .

حرف الذال

الدارس في تاريخ المدارس ، للنعيمي ، تحقيق جعفر الحسني ، مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٤٨ .

درة الغواص في أوهـام الخواص ، للحريري ، تحقيق محمـد أبو الفضل إبراهيم ، دار نهضة مصر ١٩٧٥ .

الـدرة الفاخرة في الأمثال السائرة ، لحمزة الأصبهاني ، تحقيق عبد المجيد قطامش ، دار المعارف بمصر ١٩٧٢ .

الدرر اللوامع ، لأحمد بن الأمين الشنقيطي ، المطبعـة الجمالية بمصر ١٣٢٨ ، طبعة مصورة عنها ، دار المعرفة ببيروت ١٩٧٣ .

ديوان الأدب ، للفارابي ، تحقيق الدكتور أحمـد مختار عمر ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٧٤ .

ديوان ابراهيم بن هرمة ، تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦٩ .

ديوان الأحوص (شعر الأحوص) ، جمعه وحققه عادل سليمان جمال ، الهيئة المصرية للتأليف والنشر ١٩٧٠ .

ديوان الأخطل (شعر الأخطـل) ، صنعة السكّري ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، دار الآفاق الجديدة ببيروت ، ط ٢ ، ١٩٧٩

ديوان أبي الأسود الـدؤلي ، تحقيق عبـد الكريم الـدجيلي ، بغداد ١٩٥٤ .

ديوان الأعشى ، شرح وتعليق الـدكتور محمد محمـد حسين ، المكتب الشرقي للنشر والتوزيع ببيروت ١٩٦٨ .

ديوان الأعشيَين = الصبح المنير .

ديوان الأغلب العجلي (حياته وشعره) صنعـة الدكتور نوري حمودي القيسي ، فرزة من مجلة المجمـع العلمي العراقي م ٣١/٣ تموز ١٩٨٠ .

ديوان الأفوه الأودي (ضمن الطرائف الأدبية) تحقيق عبد العزيز الميمني الراجكوتي . لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٧ ، طبعة مصورة عنها ، دار الكتب العلمية ببيروت .

ديوان الإمام محمد بن إدريس الشافعي ، جمعه وعلق عليه محمد إبراهيم هيبة ، مصر ١٩١١ .

ديوان امرىء القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ، ط ٣ ، ١٩٦٩ .

ديوان أمية بن أبي الصلت ، صنعة الدكتور عبد الحفيظ السطلي ، المطبعة التعاونية بدمشق ، ط ٢ ، ١٩٧٧ .

ديوان أوس بن حجر ، تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم ، دار صادر ببيروت ، ط ٣ ، ١٩٧٩ .

ديوان البحتري ، تحقيق حسن كامل الصيرفي ، دار المعارف بمصر ، ط ٢ ، ١٩٧٢ .

ديوان بشر بن أبي خازم ، تحقيق الدكتور عزة حسن ، منشورات وزارة الثقافة بدمشق ، ط ٢ ، ١٩٧٢ .

ديوان تأبط شراً (شعر تأبط شراً) تحقيق سليمان داود القرغولي وجبار تعبان جاسم ، النجف ١٩٧٣ .

ديوان أبي تمام ، بشرح الخطيب التبريزي ، تحقيق محمد عبده عزام ، دار المعارف بمصر ، ط ٣ ، ١٩٧٢ .

ديوان جران العود ، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٩٣١ .

ديوان جرير ، بشرح محمد بن حبيب ، تحقيق الدكتور نعمان محمد أمين طه ، دار المعارف بمصر ، ١٩٦٩ .

ديوان جميل ، جمع وتحقيق الدكتور حسين نصار ، دار مصر للطباعة ، ط ٢ ، ١٩٦٧ .

ديوان الحارث بن خالد المخزومي (شعر الحارث ..) ، جمع وتحقيق الدكتور يحيى الجبوري ، النجف ١٩٧٢ .

ديوان ابن أبي حصينة ، تحقيق الدكتور محمد أسعد طلس ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٥٦ .

ديوان الحطيئة ، بشرح ابن السكيت والسكري والسجستاني ، تحقيق نعمان أمين طه ، مكتبة البابي الحلبي بمصر ، ط ١ ، ١٩٥٨ .

ديوان الحماسة ، تأليف أبي تمام ، برواية الجواليقي ، تحقيق الدكتور عبد المنعم أحمد صالح ـ العراق ١٩٨٠ .

ديوان حميد بن ثور ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار الكتب المصرية ١٩٥١ ، نسخة مصورة عنها ، الدار القومية للطباعة والنشر بالقاهرة ١٩٦٥ .

ديوان الخنساء ، دار صادر ببيروت .

ديوان ابن الدمينة ، تحقيق أستاذنا أحمد راتب النفاخ ، دار العروبة بالقاهرة ١٣٧٩ .

ديوان أبي دواد الإيادي (ضمن دراسات في الأدب العربي) من تأليف غوستاف غرنباوم وترجمة الدكتور إحسان عباس وصحبه ، منشورات دار مكتبة الحياة ببيروت ١٩٥٩ .

ديوان ذي الرمة ، بشرح أبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي ، تحقيق الدكتور عبد القدوس أبو صالح ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٢ .

ديوان الراعي (شعر الراعي) النميري ، تحقيق هلال ناجي والدكتور نوري حمودي القيسي،مطبعة المجمع العلمي العراقي ١٩٨٠.

ديوان رؤبة ، جمعه وحققه وليم بن الورد ، ليبسك ١٩٠٣ ، نسخة مصورة عنها ، دار الآفاق الجديدة ببيروت ١٩٧٩ .

ديوان ربيعة الرقي (شعر ربيعة الرقي)، صنعة زكي ذاكر العاني، منشورات وزارة الثقافة بدمشق ١٩٨٠ .

ديوان زهير بن أبي سلمى (شرح ديوان ...)، صنعة أبي العباس ثعلب ، دار الكتب المصرية ١٩٤٤ ، نسخة مصورة عنها ، الدار القومية للطباعة والنشر ١٩٦٤ .

ديوان سحيم عبد بني الحسحاس ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار الكتب المصرية ١٩٥٠

ديوان سلامة بن جندل ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، المكتبة العربية بحلب ، ١٩٦٨ .

ديوان الشماخ ، تحقيق صلاح الدين الهادي ، دار المعارف بمصر ١٩٦٨ .

ديوان الصاحب بن عباد ، تحقيق الشيخ حسن آل ياسين ، العراق ١٩٧٤ .

ديوان طرفة بن العبد ، بشرح الأعلم الشنتمري ، تحقيق درية الخطيب ولطفي الصقال ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٥.

ديوان الطرماح ، حققه الدكتور عزة حسن ، مطبوعات وزارة الثقافة بدمشق ١٩٦٨ .

ديوان طفيـل الغنوي ، تحقيق محمـد عبد القادر أحمد ، دار الكتاب الجديد ببيروت ١٩٦٨ .

ديوان عامر بن الطفيل (مع ديوان عبيد) ، تحقيق السير تشارلز ليال ، ليدن ١٩١٣ .

ديوان العباس بن مرداس، جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبوري، دار الجمهورية ببغداد ١٩٦٨ .

ديوان عبد الله بن الزبعرى (شعر عبد الله...) تحقيق الدكتور يحيى الجبوري ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨١ .

ديوان عبيد بن الأبرص ، تحقيق السير تشارلز ليال، ليدن ١٩١٣ .

ديوان عبيد بن الأبرص ، تحقيق وشرح الدكتور حسين نصار ، مكتبة البابي الحلبي بمصر ، ط ١ ، ١٩٥٧ .

ديوان عبيد بن أيوب (شعراء أمويون) .

ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ، تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم ، دار صادر ببيروت ، ١٩٥٨ .

ديوان العجاج ، بشرح الأصمعي ، تحقيق الدكتور عبد الحفيظ السطلي ، مكتبة أطلس بدمشق ١٩٧١ .

ديوان العجير السلولي (مجلة المورد العراقية ، المجلد الثامن ، العدد الأول ١٩٧٩ ، ص : ٢٠٧ ــ ٢٤٢) .

ديوان عدي بن زيد ، حققه وجمعه محمد عبد الجبار المعيبد ، دار الجمهورية ببغداد ١٩٦٥ .

ديوان عروة بن الورد ، بشرح ابن السكيت ، حققه عبد المعين الملوحي ، وزارة الثقافة بدمشق ١٩٦٦ .

ديوان علقمة الفحل ، بشرح الأعلم الشنتمري ، تحقيق لطفي الصقال ودرية الخطيب ، دار الكتاب العربي بحلب ، ط ١ ، ١٩٦٩ .

ديوان عمر بن أبي ربيعة (شرح ديوان عمر ..) ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، نسخة مصورة ، دار الأندلس ببيروت .

ديوان عمر بن لجأ (شعر عمر ..) ، حققه وجمعه الدكتور يحيى الجبوري ، بغداد ١٩٧٦ .

ديوان عمرو بن أحمر الباهلي (شعر عمرو ...) جمعه وحققه الدكتور حسين عطوان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .

ديوان عمرو بن قميئة ، تحقيق خليل إبراهيم العطية ، وزارة الإعلام ، مطبعة الجمهورية ببغداد ١٩٧٢ .

ديوان عنترة ، تحقيق محمد سعيد مولوي ، المكتب الإسلامي ، بدمشق ١٩٧٠ .

ديوان الفرزدق ، تحقيق الصاوي ، القاهرة ١٩٣٦ .

ديوان القتّال الكلابي ، حققه الدكتور إحسان عباس ، دار الثقافة ببيروت ١٩٦١ .

ديوان القطامي ، مع شرح الديوان ، تحقيق ج. بارث ، ليدن ١٩٠٢ .

ديوان أبي قيس بن الأسلت ، جمعه وحققه الدكتور حسن محمد باجوده . مكتبة دار التراث ، القاهرة ١٩٧٣ .

ديوان قيس بن الخطيم ، عن ابن السكيت وغيره ، حققه الدكتور ناصر الدين الأسد ، مكتبة دار العروبة ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٦٢ .

ديوان كثير عزة ، حققه الدكتور إحسان عباس : دار الثقافة ببيروت ١٩٧١ .

ديوان كعب بن زهير ، بشرح السكري ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٩٥٠ .

ديوان كعب بن مالك الأنصاري ، تحقيق سامي مكي العاني ، مكتبة النهضة ببغداد ١٩٦٦ .

ديوان لبيد بن ربيعة العامري : حققه الدكتور إحسان عباس ، الكويت ١٩٦٢ .

ديوان لقيط بن يعمر الإيادي ، حققه الدكتور عبد المعيد خان ، دار الأمانة ومؤسسة الرسالة ببيروت ١٩٧١ .

ديوان ليلى الأخيلية ، جمعه خليل ابراهيم العطية وجليل العطية ، بغداد ١٩٦٧ .

ديوان المتلمس ، تحقيق حسن كامل الصيرفي ، مجلة معهد المخطوطات ، القاهرة ١٩٦٨

ديوان المتنبي ، بشرح العكبري ، تحقيق مصطفى السقا وصحبه ، مكتبة البابي الحلبي ، القاهرة ١٩٧١ .

ديوان مجنون ليلى ، جمعه وحققه عبد الستار فراج : مكتبة مصر ، القاهرة .

ديوان أبي محجن الثقفي ، صنعة أبي هلال العسكري : نشره الدكتور صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد ببيروت ، ط ١ ، ١٩٧٠ .

ديوان المزرد بن ضرار، حققه خليل إبراهيم العطية ، مطبعة أسعد، بغداد ١٩٦٢ .

ديوان المعاني ، للعسكري ، القاهرة ١٣٥٢ .

ديوان معن بن أوس ، صنعة الدكتور نوري حمودي القيسي وحاتم صالح الضامن ، مطبعة دار الجاحظ ببغداد ١٩٧٧ .

ديوان ابن مفرغ الحميري (شعر ابن مفرغ) ، جمعه الدكتور داود سلوم ، مكتبة الأندلس ببغداد ١٩٦٨ .

ديوان ابن مقبل ، تحقيق الدكتور عزة حسن ، وزارة الثقافة بدمشق ١٩٦٢ .

ديوان النابغة الجعدي ، تحقيق عبد العزيز رباح ، المكتب الاسلامي بدمشق ١٩٦٤ .

ديوان النابغة الذبياني ، صنعة ابن السكيت ، تحقيق الدكتور شكري فيصل ، دار الفكر بدمشق ١٩٦٨ .(وهي المرادة عند الإطلاق).

ديوان النابغة الذبياني ، برواية الأصمعي وغيره ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، دار المعارف بمصر ١٩٧٧ .

ديوان نصيب بن رباح (شعر نصيب) ، جمعه الدكتور داود سلوم ، مطبعة الارشاد ببغداد ١٩٦٧ .

ديوان النمر بن تولب ، حققه الدكتور نوري حمودي القيسي ، بغداد ١٩٦٩ .

ديوان أبي نواس ، حققه أحمد عبد المجيد الغزالي ، نسخة مصورة ، دار الكتاب العربي ببيروت .

ديوان الوليد بن يزيد ، حققه الدكتور حسين عطوان ، مكتبة الأقصى بعمان ١٩٧٩ .

ديوان يزيد بن الحكم الثقفي (حياته وشعره) الدكتور نوري حمودي القيسي ، فرزة من مجلة المجمع العلمي العراقي م ١/٣١ ، ١٩٨٠ .

حرف الذال

ذيل الأمالي والنوادر ، للقالي ، دار الكتب المصرية ١٩٢٦ .

الذيل على الروضتين ، لأبي شامة ، طبع بعناية عزت العطار الحسيني ١٩٤٧ ، طبعة مصورة .

حرف الراء

رسالة الصاهل والشاحج ، للمعري ، تحقيق الدكتورة عائشة عبد الرحمن ، دار المعارف بمصر ١٩٧٥ .

رسالة الغفران ، للمعري ، تحقيق الدكتورة عائشة عبد الرحمن ، دار المعارف بمصر ١٩٦٩ ، ط ٥ .

رسالة الملائكة ، للمعري ، تحقيق محمد سليم الجندي ، المكتب التجاري ببيروت .

رصف المباني في شرح حروف المعاني ، لأحمد بن عبد النور المالقي ، تحقيق أحمد الخراط ، مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٥ .

رغبة الآمل من كتاب الكامل ، لسيد بن علي المرصفي ، طبعة مصورة ، إيران ١٩٧٠ .

الروض الأنف ، للسهيلي (مع السيرة النبوية لابن هشام) ، تحقيق طه عبد الرؤوف سعد، طبعة مصورة ، دار المعرفة ببيروت ١٩٧٨ .

حرف الزاي

الزاهر ، لأبي بكر بن الأنبـاري ، تحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن ، دار الرشيد ببغداد ١٩٧٩ .

زهر الآداب ، للحصري القيرواني ، تحقيق علي محمد البجاوي ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي ، ط ٢ ، ١٩٦٩ .

حرف السين

السبعة في القراءات ، لابن مجاهـد ، تحقيق الـدكتور شوقي ضيف ، دار المعارف بمصر ١٩٧٢ .

سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون ، لابن نباتة المصري ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، دار الفكر العربي ١٩٦٣ .

سر صناعة الاعراب ، لابن جني ، تحقيق مصطفى السقا وصحبه ، الجزء الاول ، مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٩٥٤ .

سمط اللآلي ، لأبي عبيد البكري ، تحقيق عبـد العزيز الميمني ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٦ .

سير أعلام النبـلاء ، تحقيق الشيخ شعيب الأرنؤوط وآخرين ، مؤسسة الرسالة ببيروت ط ١ ، ١٩٨١ .

السيرة النبوية ، لابن هشام ، تحقيق مصطفى السقا وصحبـه ، البابي الحلبي ١٩٣٦ ، نسخة مصورة عنها ، دار إحياء التراث العربي .

حرف الشين

شجر الـدر ، لأبي الطيب اللغوي ، تحقيق محمد عبد الجواد ، دار المعارف بمصر ١٩٦٨ .

شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، لابن العماد الحنبلي ، مكتبة القدسي بمصر ١٣٥٠ ، طبعة مصورة عنها ، دار المسيرة ببيروت ١٩٧٩ .

شرح أبيات سيبويه ، للأعلم ، (المسمى تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب) بهامش الكتاب (ط . بولاق) ١٣١٦ .

شرح أبيات سيبويه ، لأبي محمد يوسف بن أبي سعيد السيرافي ، تحقيق الدكتور محمد علي سلطاني ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٦ .

شرح أبيات مغني اللبيب ، لعبد القادر البغدادي ، تحقيق عبد العزيز رباح وأحمد يوسف دقاق ، منشورات دار المأمون للتراث بدمشق ، ١٩٧٣ .

شرح أدب الكاتب ، لأبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي ، نشرته مكتبة القدسي بالقاهرة ١٣٥٠ .

شرح أسماء الله الحسنى ، للرازي ، تحقيق طه عبد الرؤوف سعد ، مكتبة الكليات الأزهرية ١٩٧٦ .

شرح أشعار الهذليين ، للسكري ، حققه عبد الستار أحمد فراج وراجعه محمود محمد شاكر ، مكتبة دار العروبة بالقاهرة ١٩٦٥ .

شرح بانت سعاد ، لابن هشام ، مكتبة مصطفى البابي الحلبي بمصر ، ط ٣ ، ١٩٥٧ .

شرح ديوان الحماسة للتبريزي ، بولاق ١٢٩٦ ، نسخة مصورة عنها ، عالم الكتب ببيروت .

شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ، تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون ، لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة ١٩٦٧ .

شرح ديوان المفضليات ، لأبي محمـد القاسم بن محمد بن بشار الأنبـاري ، تحقيق كارلوس يعقوب لايل ، مطبعـة الآباء اليسوعيين ببيروت ١٩٢٠ ، نسخة مصورة عنها ، مكتبة المثنى ببغداد •

شرح السنة ، للبغوي ، تحقيق الشيخ شعيب الأرناؤوط ، المكتب الاسلامي ١٩٧١ •

شرح شافية ابن الحاجب،لرضي الدين الاستراباذي،تحقيق محمد نور الحسن وصاحبيه ، مصر ١٣٥٨ نسخة مصورة عنها ، دار الكتب العلمية •

شرح شذور الذهب ، لابن هشام ، رتبه وعلق عليه عبـد الغني الدقر ، دار الكتب العربية بدمشق ودار الكتاب •

شرح شواهد شرح الشافية للبغدادي ، مصر ١٣٥٨ (وهو الجزء الرابع من شرح شافية ابن الحاجب) •

شرح شواهد ابن عقيل ، لعبد المنعم الجرجاوي ، دار احياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي •

شرح شواهد المغني ، للسيوطي ، المطبعة البهية بمصر ١٣٢٢ •

شرح الصولي لديوان أبي تمام ، تحقيق خلف رشيد النعمان ـ العراق ١٩٧٧ •

شرح ابن عقيل ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، ط ١٤ ، طبعة مصورة •

شرح القصائد التسع المشهورات ، صنعة أبي جعفر النحاس ، تحقيق أحمد خطاب ، دار الحرية ببغداد ١٩٧٣ •

شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات ، لابي بكر بن الانباري ، تحقيق عبد السلام هارون دار المعارف بمصر ، ط ٢ ، ١٩٦٩ .

شرح القصائد العشر ، صنعة الخطيب التبريزي ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، دار الأصمعي بحلب ، ط ٥ ، ١٩٧٣ .

شرح قصيدة كعب بن زهير، للخطيب التبريزي، حققها ف. كرنكو، دار الكتاب الجديد ١٩٧١ .

شرح كافية ابن الحاجب (كتاب الكافية في النحو لابن الحاجب ـ شرح الشيخ الرضي) لرضي الدين الاستراباذي ، الشركة الصحافية العثمانية ١٣١٠ ، نسخة مصورة عنها ، الباز للنشر بمكة المكرمة .

شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف ، لابي أحمد العسكري ، حققه الدكتور السيد محمد يوسف وراجعه استاذنا أحمد راتب النفاخ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٨١ .

شرح المعلقات السبع ، للزوزني ، تحقيق محمد علي حمد الله ، المكتبة الأموية بدمشق ١٩٦٣ .

شرح المفصل ، لابن يعيش ، المطبعة المنيرية ، نسخة مصورة عنها ، عالم الكتب ببيروت .

شرح مقامات الحريري ، للشريشي ، المطبعة العثمانية بمصر ١٣١٤ ، نسخة مصورة عنها دار الكتب العلمية ببيروت ١٩٧٩ .

شرح مقصورة ابن دريد ، صنعة الخطيب التبريزي ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، المكتبة العربية بحلب ١٩٧٨ .

شرح الملوكي في التصريف ، صنعة ابن يعيش ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، المكتبة العربية بحلب ١٩٧٣ .

شرح نهج البلاغة ، لابن أبي الحديد ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، دار إحياء الكتب العربية بمصر ، ط ٢ ، ١٩٦٥ .

شرح الهاشميات ، بقلم محمد محمود الرافعي ، مطبعة شركة التمدن الصناعية بمصر ، ط ٢ ، ١٩١٢ .

شروح سقط الزند ، للخطيب التبريزي ، والبطليوسي ، والخوارزمي ، تحقيق لجنة إحياء آثار أبي العلاء ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٩٤٥ .

الشعر والشعراء ، لابن قتيبة ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، دار المعارف بمصر ١٩٦٦ .

شعراء أمويون ، تحقيق نوري حمودي القيسي ، مؤسسة دار الكتاب للطباعة والنشر جامعة الموصل ١٩٧٦ .

شواهد الكشاف (مع الكشاف للزمخشري) لمحب الدين أفندي .

حرف الصاد

الصاحبي ، لابن فارس ، تحقيق السيد أحمد صقر ، مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة ١٩٧٧ .

الصبح المنير في شعر أبي بصير ميمون بن قيس بن جندل الاعشى والأعشين الآخرين ، تحقيق رودلف جاير ، طبع في مطبعة أدلف هلز هوسن ــ بيانه ١٩٢٧ .

الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية) للجوهري ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ، دار العلم للملايين ، ط ٢ ، ١٩٧٩ .

صحيح البخاري (بهامش فتح الباري) .

صحيح مسلم (الجامع الصحيح) دار الطباعة العامرة بمصر ١٩٣٤ نسخة مصورة ، دار الآفاق الجديدة ببيروت •

حرف الضاد

ضرائر الشعر ، لابن عصفور ، تحقيق السيد ابراهيم محمد ، دار الأندلس ١٩٨٠ •

ضرائر الشعر (أو ما يجوز للشاعر في الضرورة) للقزاز القيرواني، تحقيق الدكتور محمد زغلول سلام والدكتور محمد مصطفى هدارة ، منشأة المعارف بالاسكندرية ١٩٧٣ •

حرف الطاء

طبقات الشافعية ، للأسنوي ، تحقيق عبد الله الجبوري ، بغداد ١٣٩١ هـ •

طبقات الشافعية الكبرى ، لابن السبكي ، تحقيق عبد الفتاح الحلو ومحمود الطناحي ، مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر •

طبقات الشعراء ، لابن المعتز ، تحقيق عبد الستار فراج ، دار المعارف بمصر ١٩٥٦ •

طبقات فحول الشعراء لمحمد بن سلام الجمحي ، قرأه وشرحه العلامة محمود محمد شاكر ، مطبعة المدني بالقاهرة ١٩٧٤ •

الطبقات الكبرى ، لابن سعد ، دار صادر ببيروت •

طبقات المفسرين للداودي ، تحقيق علي محمد عمر ، مصر ١٩٧٢ •

طبقات النحويين واللغويين ، لابي بكر الزبيدي ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، دار المعارف بمصر ١٩٧٣ •

الطرائف الأدبية ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٧ ، طبعة مصورة عنها ، دار الكتب العلمية بيروت •

حرف العين

عبث الوليد ، للمعري ، تحقيق ناديا علي الدولة ، الشركة المتحدة للتوزيع ١٩٧٨ •

العبر في خبر من غبر ، للذهبي ، تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ، الكويت ١٩٦٦ •

العقد الفريد ، لابن عبد ربه ، تحقيق أحمد أمين وصاحبيه ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٥٠ ، ط ٣ ، ١٩٦٥ ، نسخة مصورة عنها دار الكتاب العربي ببيروت •

العمدة ، لابن رشيق ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، مصر ١٩٣٤ ، نسخة مصورة عنها ، ط ٤ ، ١٩٧٢ ، دار الجيل ببيروت •

عيون الأخبار ، لابن قتيبة ، دار الكتب المصرية ١٩٢٥ ، نسخة مصورة عنها ، دار الكتاب العربي ببيروت •

حرف الغين

غاية النهاية في طبقات القراء ، لابن الجزري ، نشره برجستراسر ، مصر ١٩٣٣ ، نسخة مصورة عنها ، دار الكتب العلمية ببيروت ١٩٨٠ •

غريب الحديث ، لأبي عبيد الهروي ، حيد آباد ١٩٦٤ •

غريب الحديث ، لابن قتيبة ، تحقيق الدكتور عبد الله الجبوري ، مطبعة العاني ببغداد ١٩٧٧ •

الغريبين ، لأبي عبيد الهروي أحمد بن محمد بن محمد ، تحقيق محمود محمد الطناحي ، القاهرة ١٩٧٠ .

حرف الفاء

الفائق ، للزمخشري ، تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل ابراهيم ، مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر ١٩٧١ .

الفاخر ، للمفضل بن سلمة ، تحقيق عبد العليم الطحاوي ؛ دار إحياء الكتب العربية بمصر ١٩٦٠ .

الفاضل ، للمبرد ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار الكتب المصرية ١٩٥٥ .

فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، لابن حجر ، بولاق ١٣٠٠ ، طبعة مصورة .

فرحة الأديب ، للأسود الغندجاني ، تحقيق الدكتور محمد علي سلطاني ، دار قتيبة بدمشق ١٩٨١ .

الفسر ، لابن جني ، تحقيق الدكتور صفاء خلوصي ، بغداد ١٩٧٠

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ، لأبي عبيد البكري ، حققه الدكتور إحسان عباس والدكتور عبد المجيد عابدين ، دار الأمانة ومؤسسة الرسالة ١٩٧١ .

الفصول والغايات في تمجيد الله والمواعظ ، للمعري ، تحقيق حسن زناتي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٧ .

فهرس شواهد سيبويه ، صنعة أستاذنا أحمد راتب النفاخ ، دار الإرشاد ودار الأمانة ببيروت ١٩٧٠ .

حرف القاف

قصص الأنبياء للثعلبي ، طبعة مصورة •

القلب والإبدال ، لابن السكيت (ضمن الكنز اللغوي) •

قواعد الشعر ، لثعلب ، تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ، دار المعرفة بالقاهرة ١٩٦٦ •

القوافي ، لأبي الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش ، تحقيق الأستاذ أحمد راتب النفاخ ، دار الإرشاد ودار الأمانة ١٩٧٤ •

القوافي ، لأبي يعلى التنوخي ، تحقيق عمر الأسعد ومحيي الدين رمضان ، دار الإرشاد ١٩٧٠ •

حرف الكاف

الكامل ، للمبرد ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم والسيد شحاته ، دار نهضة مصر •

الكامل في التاريخ ، لابن الأثير « عز الدين » دار صادر ١٩٧٩ •

كتاب سيبويه ، بولاق ١٣١٦ ، طبعة مصورة وهي المرادة عند الإطلاق •

كتاب سيبويه ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار القلم ١٩٦٦ •

كتاب العصا ، لأسامة بن منقذ ، تحقيق حسن عباس ، مصر ١٩٧٧

الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، للزمخشري ، مكتبة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٩٦٨ •

الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها ، لأبي محمد

مكي بن أبي طالب القيسي ، تحقيق الدكتور محيي الدين رمضان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٤ .

كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الاحاديث على ألسنة الناس ، للشيخ اسماعيل بن محمد العجلوني ، نسخة مصورة ، دار إحياء التراث العربي ببيروت .

كشف الظنون ، لحاجي خليفة ، استانبول ١٣٦٠ ، نسخة مصورة عنها ، مكتبة المثنى ببيروت .

الكنز اللغوي ، تحقيق الدكتور أوغست هفنر ، المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٩٠٣ .

حرف اللام

اللباب في تهذيب الأنساب ، لعز الدين بن الأثير الجزري ، دار صادر ببيروت .

لسان العرب ، لابن منظور ، دار صادر ببيروت .

حرف الميم

ما ينصرف وما لا ينصرف ، للزجاج ، تحقيق هدى محمود قراعة ، القاهرة ١٩٧١ .

المؤتلف والمختلف ، للآمدي ، تحقيق عبد الستار فراج ، دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة ١٩٦٦ .

المبهج في تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة ، صنعة أبي الفتح ابن جني ، نشرته مكتبة القدسي والبدير ، مطبعة الترقي بدمشق ١٣٤٨

متخير الألفاظ ، لابن فارس ، تحقيق هلال ناجي ، بغداد ١٩٧٠ .

مجاز القرآن ، لأبي عبيدة معمر بن المثنى ، تحقيق الدكتور فؤاد سزكين ، مكتبة الخانجي ١٩٦٢ •

مجالس ثعلب ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر : الجزء الأول ١٩٦٩ ، ط ٣ ، والثاني ١٩٦٠ ، ط ٢ •

مجالس العلماء ، للزجاجي ، تحقيق عبد السلام هارون ، الكويت ١٩٦٢ •

المجتنى ، لابن دريد ، دار الفكر بدمشق ١٩٧٩ •

مجمع الأمثال ، للميداني ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة السنة المحمدية بمصر ١٩٥٥ •

مجمع البيان في تفسير القرآن ، للطبرسي ، حققه الحاج السيد هاشم الرسولي المحلاتي دار إحياء التراث العربي ببيروت •

مجموعة الشافية من علمي الصرف والخط ، المطبعة العامرة بمصر ١٣١٠ •

مجموعة المعاني ، الجوائب ١٣٠١ •

المحبّر ، لابن حبيب ، تحقيق الدكتورة إيلزه ليختن شتيتر ، حيدر آباد ١٩٤٢ ، طبعة مصورة ، المكتب التجاوي ببيروت •

المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها ، لابن جني ، تحقيق علي النجدي ناصف وصاحبيه ، القاهرة ١٣٨٦ •

المحمدون من الشعراء وأشعارهم ، للقفطي ، تحقيق رياض عبد الحميد مراد ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٥ •

مختارات من الشعر الجاهلي ، اختارها وعلق عليها أستاذنا أحمد راتب النفاخ ، دار الفتح بدمشق ١٩٦٦ •

مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع لابن خالويه ، نشره برجستراسر ، المطبعة الرحمانية بمصر ١٩٣٤ .

المخصص ، لابن سيده ، تحقيق الشنقيطي وعاونه فيه الشيخ عبد الغني محمود ، بولاق ١٣٢١ ، نسخة مصورة ، المكتب التجاري ببيروت .

المذكر والمؤنث ، للمبرد ، تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب وصلاح الدين الهادي ، مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٧٠ .

مراتب النحويين ، لأبي الطيب اللغوي ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، القاهرة ١٩٥٥ .

مرآة الجنان ، لليافعي ، حيدر آباد ١٣٣٩ .

المرصّع في الآباء والأمهات والبنين والبنات والأذواء والذوات ، لابن الأثير تحقيق الدكتور ابراهيم السامرائي ، مطبعة الإرشاد ببغداد ١٩٧١ .

مروج الذهب ومعادن الجوهر ، للمسعودي ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة ، ط ٤ ، ١٩٦٤ .

المزهر ، للسيوطي ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم وصاحبيه ، دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة .

المسائل العسكريات ، لأبي علي الفارسي ، تحقيق اسماعيل أحمد عمايرة ، الأردن ١٩٨١ .

المسائل والأجوبة ، لابن السيد البطليوسي (ضمن كتاب نصوص ودراسات عربية وأفريقية في اللغة والأدب والتاريخ ، الدكتور ابراهيم السامرائي) .

مسند الإمام أحمد ، القاهرة ١٣١٣ .

المستقصى للزمخشري ، حيدر آباد ١٩٦٢ ، طبعة مصورة ، دار الكتب العلمية ببيروت .

المشتبه في الرجال أسمائهم وأنسابهم ، للذهبي ، تحقيق علي محمد البجاوي ، دار إحياء الكتب العربية بمصر ١٩٦٢ .

مشكل إعراب القرآن ، لمكي بن أبي طالب القيسي ، تحقيق ياسين محمد السواس ، دار المأمون للتراث بدمشق ، الطبعة الثانية .

المعارف ، لابن قتيبة ، صححه الصاوي ، مصر ١٩٣٥ ، نسخة مصورة ، دار إحياء التراث العربي .

معاني الشعر ، لأبي عثمان الأشنانداني ، تحقيق عز الدين التنوخي ، دمشق ١٩٦٩ .

معاني القرآن ، للأخفش سعيد بن مسعدة ، تحقيق الدكتور فائز فارس ، الكويت ١٩٧٩ .

معاني القرآن ، للفراء ، تحقيق محمد علي النجار وأحمد يوسف نجاتي ، دار الكتب المصرية ١٩٥٥ .

المعاني الكبير ، لابن قتيبة ، حيدر آباد ١٩٤٩ .

معاهد التنصيص ، لعبد الرحيم بن أحمد العباسي ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة التجارية بمصر ١٩٤٧ ، طبعة مصورة عنها ، عالم الكتب ببيروت .

معجم الأدباء ، لياقوت الحموي ، طبعة مصورة ، دار المستشرق ببيروت .

معجم البلدان ، لياقوت الحموي ، دار صادر ببيروت .

المعجم الحديث : للدكتور ربحي كمال ، بيروت ١٩٧٥ .

معجم الشعراء للمرزباني ، تحقيق عبد الستار فراج ، دار إحياء الكتب العربية ١٩٦٠ .

معجم شواهد العربية ، لعبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي بمصر ١٩٧٣ .

معجم قبائل العرب ، لعمر رضا كحالة ، مؤسسة الرسالة ببيروت ط ٢ ، ١٩٧٨ .

المعجم الكبير ، حرف الهمزة ، دار الكتب المصرية ١٩٧٠ .

معجم المؤلفين ، لعمر رضا كحالة ، نسخة مصورة ، مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربي ببيروت .

معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، لأبي عبيد البكري ، تحقيق مصطفى السقا ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٥ .

معجم مقاييس اللغة ، لابن فارس ، تحقيق عبد السلام هارون ، مكتبة مصطفى البابي الحلبي ، ط ٢ ، ١٩٦٩ .

المعرّب ، للجواليقي ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، دار الكتب المصرية ، ط ٢ ، ١٩٦٩ .

معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار ، للذهبي : تحقيق محمد سيد جاد الحق ، مصر ١٩٦٩ .

المعمرون والوصايا ، لأبي حاتم السجستاني ، تحقيق عبد المنعم عامر ، دار إحياء الكتب العربية ١٩٦١ .

المغازي ، للواقدي ، تحقيق الدكتور مارسدن جونس ، دار المعارف بمصر ١٩٦٦ ، طبعة مصورة .

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب ، لابن هشام ، تحقيق الدكتور مازن المبارك ومحمد علي حمد الله ، دار الفكر ببيروت ، ط ٥ ، ١٩٧٩ •

المفصل في علم العربية ، للزمخشري (مع شرح شواهده للنعساني الحلبي) طبعة مصورة ، دار الجيل ببيروت •

المفضليات ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ، ط ٥ ، ١٩٧٦ •

المقاصد النحوية ، للعيني (بهامش خزانة الأدب ــ ط بولاق) •

المقتضب ، للمبرد ، تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة ، القاهرة ١٩٦٣

مكارم الأخلاق ، لابن أبي الدنيا ، تحقيق جيمز أيلمي ، دار النشر فرانز شتاينر بفيسبادن ١٩٧٣ •

الملمّع ، لأبي عبد الله الحسين بن علي النمري ، تحقيق وجيهة السطل ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٦ •

الممتع في التصريف لابن عصفور ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، دار القلم بحلب ، ط ٢ ، ١٩٧٣ •

منال الطالب في شرح طوال الغرائب ، لابن الأثير ، تحقيق الدكتور محمود محمد الطناحي دار المأمون للتراث بدمشق •

المنتخب من كنايات الأدباء وإشارات البلغاء ، لأبي العباس الجرجاني ، طبعة دار صعب ببيروت •

المنصف ، لابن جني ، تحقيق ابراهيم مصطفى وعبد الله أمين ، مكتبة مصطفى البابي الحلبي ١٩٥٤ •

المنقوص والممدود ، للفراء : تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار المعارف بمصر ١٩٦٧ .

الموازنة ، للآمدي ، تحقيق السيد أحمد صقر ، دار المعارف بمصر، ط ٢ ، ١٩٧٢ .

الموشح ، للمرزباني ، تحقيق علي محمد البجاوي ، دار نهضة مصر ١٩٦٥ .

ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، للذهبي ، تحقيق علي محمد البجاوي ، طبعة مصورة .

الميسر والقداح ، لابن قتيبة ، حققه محب الدين الخطيب ، المطبعة السلفية بالقاهرة ، ط ٢ ، ١٣٨٥ .

حرف النون

النبات ، للأصمعي ، حققه عبد الله يوسف الغنيم ، مطبعة المدني بالقاهرة ١٩٧٢ .

النبات ، لأبي حنيفة الدينوري ، تحقيق برنهادر لفين ، فرانز شتاينر بفيسبادن ١٩٧٤ .

نثر الدرّ للوزير الكاتب أبي سعد منصور بن الحسين الآبي ، تحقيق محمد علي قرنة ، الهيئة المصرية ١٩٨٠ .

النجوم الزاهرة ، لابن تغري بردي ، دار الكتب المصرية ١٩٣٦ .

النشر في القراءات العشر ، أشرف على تصحيحه الشيخ علي محمد الضباع ، المكتبة التجارية الكبرى بمصر ، طبعة مصورة .

نصب الراية لأحاديث الهداية ، للزيلعي ، مطبوعات « المجلس العلمي » ، ط ٢ ، ١٣٩٣ ، المكتب الإسلامي ببيروت .

نصب المجانيق لنسف قصة الغرانيق، للشيخ ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي بدمشق .

نضرة الإغريض في نصرة القريض ، للمظفر بن الفضل العلوي ، تحقيق الدكتورة نهى عارف الحسن ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٦ .

النقائض ، لأبي عبيدة ، تحقيق بيفان ، ليدن ١٩٠٥ ، طبعة مصورة .

نقائض جرير والأخطل ، لأبي تمام ، نشرها الأب أنطون صالحاني اليسوعي ، المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٩٢٢ ، طبعة مصورة .

نقد الشعر ، لقدامة بن جعفر ، تحقيق كمال مصطفى ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ، ط ٣ ، ١٩٧٨ .

نهاية الأرب ، للنويري ، دار الكتب المصرية ، طبعة مصورة .

النهاية في غريب الحديث والأثر ، لابن الأثير ، تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناجي ، مصر ١٩٦٣ ، طبعة مصورة .

النوادر ، لأبي مسحل الأعرابي ، تحقيق الدكتور عزة حسن ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦١ .

النوادر في اللغة ، لأبي زيد الأنصاري ، تحقيق سعيد الخوري الشرتوني ، ط ٢ ، بيروت ١٩٦٧ .

نوادر المخطوطات ، تحقيق عبد السلام هارون ، مكتبة مصطفى البابي الحلبي ، ط ٢ ، ١٩٧٢ .

حرف الهاء

هدية العارفين ، لإسماعيل باشا البغدادي ، استانبول ١٩٥١ .

همع الهوامع ، للسيوطي . صححه محمد بدر الدين النعساني . مطبعة السعادة بالقاهرة ١٣٢٧ .

حرف الواو

الوافي بالوفيات ، للصفدي ، تحقيق هلموت ريتر وآخرين ، دار النشر فرانز شتاينر بفيسبادن ، ١٩٦١ ــ ١٩٧٤ .

الوافي في العروض والقوافي ، للخطيب التبريزي ، تحقيق عمر يحيى والدكتور فخر الدين قباوة ، دار الفكر بدمشق ، ط ٢ ، ١٩٧٥ .

الوحشيات ، لأبي تمام ، تحقيق عبد العزيز الميمني وزاد في حواشيه محمود محمد شاكر ، دار المعارف بمصر ١٩٦٣ .

الوساطة بين المتنبي وخصومه ، للقاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي محمد البجاوي ، ط ٤ ، القاهرة ١٩٦٦ .

وفيات الأعيان ، لابن خلكان ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، دار صادر ١٩٧٧ .

★ ★ ★

ب ـ المخطوطات والرسائل الجامعية

أبنية كتاب سيبويه ، للزبيدي ، رسالة جامعية ، تحقيق أحمد راتب حموش ، جامعة دمشق ١٩٧٨ •

الأشباه والنظائر في النحو ، للسيوطي ، رسالة جامعية ، تحقيق ابراهيم محمد عبد الله (الجزء الثالث) وعبد الإله نبهان (الجزء الأول)، جامعة دمشق ١٩٨٠ •

الإيضاح العضدي ، لأبي علي الفارسي ، مصورة عن مخطوطة دار الكتب الظاهرية بدمشق •

تفسير مافي كتاب سيبويه من الأبنية ، لأبي حاتم السجستاني ، مصورة في وزارة الثقافة بدمشق •

الحجة لأبي علي الفارسي، مصورة في دار المأمون للتراث بدمشق•

سر صناعة الإعراب ، لابن جني ، الجزء الثاني ، مصورة لدى أستاذنا الفاضل العلامة أحمد راتب النفاخ •

سير أعلام النبلاء ، للذهبي ، مصورة لدى الشركة المتحدة للتوزيع بدمشق •

طبقات النحاة واللغويين ، لابن قاضي شهبة ، مخطوطة دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت رقم ٣٤٦٨ عام •

عقود الجمان ، لابن الشعار ، (عن حاشية محقق وفيات الأعيان ٣٢٢/٧ الدكتور إحسان عباس) •

الغريب المصنف،لأبي عبيد،مخطوطة دار الكتب الظاهرية بدمشق.

مرآة الزمان ، لسبط ابن الجوزي ، مصورة في مجمع اللغة العربية بدمشق •

المسائل العضديات ، لأبي علي الفارسي ، رسالة جامعية ، تحقيق شيخ الراشد ، جامعة دمشق ١٩٨٢ •

المسائل المنثورة ، لأبي علي الفارسي ، رسالة جامعية ، تحقيق مصطفى الحدري ، جامعة دمشق ١٩٨١ •

* * *

فهرس مطالب الكتاب

فصـــــل :

الجـزء الثـاني

● الفهارس :

* * *

مستدرك وفوائد علقتها بعد الوقوف على ما فسره السيرافي في شرح كتاب سيبويه (*)

● ص ٥٦ يزاد في ح ٥ : قال السيرافي : وإزفنّة فيها وجهان ، يقال : رجل إزفنّة أي فيه خفة ، ويقال : رجل إزفنة إذا كان خفيفاً كثير الحركات . انظر السيرافي النحوي ص ٦١٤ .

● ص ١٦٤ ح ١ يعلق عليها بما يأتي : كذا قلتُ ، ولم يفسره السيرافي بالذال المعجمة بل قال : « وما رأيت أحداً فسره تفسيراً يرضي » ثم نقل عن أبي حاتم تفسيره بالباطل ، بالدال غير المعجمة . انظر السيرافي النحوي ص ٦٤١ .

● ص ١٦٤ ح ٣ يزاد فيها : ونقل السيرافي عن أبي حاتم « بدّرى بالدال غير المعجمة : الباطل » . انظر السيرافي النحوي ص ٦٤١ .

● ص ١٧٥ ــ ١٧٦ يزاد في آخر ح ٤ : ووقع على ماقدرت أنه الصواب « تئفّان وتئفّة » في شرح كتاب سيبويه للسيرافي . انظر السيرافي النحوي ٦٤١ ــ ٦٤٢ .

● ص ١٨٠ ح ١ س ١١ يزاد بعد « وحاشية المحقق » : وحكى كلا البناءين الترعيبة والترعيّة السيرافي في شرحه لكتاب سيبويه . انظر السيرافي النحوي ص ٦٥٠ .

(*) فيما نشر منه في « السيرافي النحوي في ضوء شرحه لكتاب سيبويه » ، دراسة وتحقيق الدكتور عبد المنعم فائز ، دار الفكر بدمشق ١٩٨٣ .

- ص ١٨٧ علقنا على « تومان » في ح ٥ أن الصواب « نومان » بالنون ونزيد على ما قلناه أنه ورد على الصواب بالنون في أبنية الجرمي • انظر السيرافي النحوي ص ٦٣٩

- ص ٢٠٢ ح ٣ يزاد في التعليق على جرنبة : وفسره السيرافي على أنه صفة ، قال : « الجرنبة : الكثير ، يقال : على فلان مال جرنبة » • انظر السيرافي النحوي ص ٦٢٦ •

- ص ٢١٢ ح ٦ يزاد فيها : ونقله السيرافي عن الجرمي على الصواب • انظر السيرافي النحوي ص ٦٢٦

- ص ٢٢٨ ح ٢ س ٥ يزاد : والذي وقع في شرح الكتاب للسيرافي « الحفيثل » ؟ • انظر السيرافي النحوي ص ٦٤٤ •

- ص ٢٤١ يزاد في ح ١ في التعليق على « حَوْقَلَ » : كذا أورده المؤلف على أنّه فعل" ، وأورده أبو حاتم في أبنيته اللوح ٢ ، والسيرافي في شرحه للكتاب ـ السيرافي النحوي ص ٦٥٢ ـ « حَوْقَل" » وهو صفة على وزن فَوْعَل على أنه من أبنية سيبويه • ووقع في كلتا مطبوعتي الكتاب ٢/٣٢٨ بولاق و ٤/٢٧٤ هارون « حومل » ، قال السيرافي : « ولا نعرف حوملاً في الصفات وإنما جعله سيبويه في الصفات » •

- ص ٢٤٢ س ٩ ـ ٢٤٥ س ١ قوله «خضرته وقال•••حيوة» سقط من الأصل ـ وهذه الكراسة ليست بخطه كما أنبهت •

- ص ٢٤٤ ح ١ يزاد بعد « ولعل الصواب الحَوْمان » : كما ضبط في د • وفسره السيرافي بأنه نبات ـ انظر السيرافي النحوي ٦٣٩ • ووقع في تفسير أبنية سيبويه لثعلب « الخَرْمَّان » بالخاء والراء ، قال «نبت أراه» • انظر السيرافي النحوي ص ٦٣٨ ، واللسان (خرم) ،

وكلام ابن السراج في السيرافي النحوي • ووقع في أبنية أبي حاتم اللوح ١١ بالحاء والراء ولعله تصحيف •

- ص ٢٥٣ ح ٣ س ٣ يزاد بعد « وذكر السيرافي » : في شرحه للكتاب ــ السيرافي النحوي ص ٦٥٥ ــ وعنه في ل (خنذ) •••

- ص ٢٨٤ ح ١ يزاد فيها : وانظر شرح السيرافي ــ السيرافي النحوي ص ٦٤٢ •

- ص ٣٧٢ ح ٤ س ٣ يزاد بعد « وهو بالعين المهملة في س ٢/٣٢٦ ، ٣٤٨ » : وشرح السيرافي ــ السيرافي النحوي ص ٦٤٦ ــ وفسره بأنه اسم موضع •

- ص ٣٧٢ ح ٤ س ١٠ يزاد بعد « وذكره سيبويه صفة » : وتفسيره بالقصير قول حكاه السيرافي عقب تفسيره بأنه اسم موضع . قال : « وقيل القصير ، وليس هذا بشاكل ما قال سيبويه لأن سيبويه جعله اسماً وهذا وصف" » • السيرافي النحوي ص ٦٤٦ •

- ص ٤٠٦ س ١٢ حكى المؤلف عن الجرمي«حَلَبّان» وأهمل الحاء بخطه • وهو « جُلُبّان » بالجيم في « الأبنية » للجرمي كما وجده فيها ابن السراج • ووقع في أبنية أبي حاتم اللوح ١١ « جُلُبّان » بالجيم ووقع في موضع بالحاء مصحفاً • والصواب أنه «الجلبان» بالجيم ، وهو من أمثلة سيبويه ٢/٣٢٤ (بولاق) و٤/٢٦٢ (ط • الأستاذ عبد السلام هارون) وقد أورده سيبويه كما في كلتا مطبوعتي كتابه صفة • بيد أن النسخ قد اختلفت في ضبطه ، وأنه اسم أو صفة ، قال ابن السراج : « ••• فأما نسخة المبرد فيكون فَعَلّان ••• والصفة عَمَدّان والجُلُبّان ••• وفي كتاب ثعلب بخطه ••• ويكون على فَعَلّان في الاسم والصفة فالاسم ••• والجُلُبّان

... والصفة نحو العشـدّان طويـل والجلبان صـاحب جلبـة ... وفي النسـخة المنسـوخة مـن كتـاب القـاضي المقروءة على أبي العباس ... ويكـون فـعـّلان في الاسـم والصفة - فالاسم الثـوّمان والجـلـبّان ... وكذا وجدته في الأبنية للجرمي قال : ويكون على فـعـّلان قالـوا جلـبّان وثـوّمـان وهمانبتان ، والصفة يقولون: رجـل عـنـدّان للطويل . إلا أنه يفسده قـول سيبويه بعد سطور : وقد قالوا فـعـّلان وهو قليل جداً قالوا قـمـّحان وهو اسم ... » . انظر السيرافي النحوي ص ٦٣٨ — ٦٣٩ .

وضبط في أبنية الزبيدي ص ٦٤ « الجـلـبّان » بضم الجيم وفتـح اللام وتشديد الباء .

ولعل الصواب « جـلـبّان » وأنه صفة .

● ص ٤٠٦ — ٤٠٧ أقول: كذا نحكى المؤلف عن الجرمي « غـنـدان » بالغين المعجمة ، وهو في أبنيته على ما قال ابن السراج بالعين المهملة ، وهو الصواب الذي رأيته وقد علقت عليه ثمة . وزد عليه أنه وقع على الصواب بالعين المهملة في نسخة المبرد من كتاب سيبويه وتفسير أبنيـة الكتـاب لثعلب ، انظر السـيرافي النحـوي ص ٦٣٨ — ٦٣٩ ووقع فيه في موضع واحد بالغين المعجمة وهو تصحيف من محقق الكتاب .

ص ٣٣٠ ح ١ س ٢ الصواب : مزينة .

● ص ٤٩٠ ح ٢ س ٢ يزاد بعد « وفسره الزبيدي في أبنيته » : ص٨٧

● ص ٦٩٣ س ٤ « من روائنا وكفٌ » الصواب : من ورائنا .

★ ★ ★

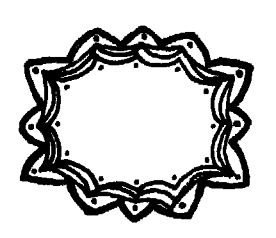
وقعت في الفهارس العـامة أخطاء مطبعية ، هـذا بيانها وبيان الصواب فيها :

	الخطأ	الصواب
ص ١٠٢ س ٣ العمود ١	أبيل	إبيل
ص ١١٠ س ٤ العمود ١	خفذ	خفد
ص ١٢٥ س ١ العمود ١	٤٨	٤٧
ص ١٤٥ س ١١	حضرت	حفرت
ص ١٨٣	وقع رقمها ٨١٣ خطأ .	
ص ٢٠٥	وقع رقمها ٤٠٥ خطأ .	









دار المعارف للطباعة

السعر (١٠) ل.س

١٤٠٤ هـ ـ ١٩٨٣ م